На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

№ 236 (818)

Аўторак, 21 снежня 1999 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах

Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень

Кошт: у кіёсках і крамах — 25000 руб., па падпісцы — 18000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Пратэст

Занепакоенасць сацыяльным і эканамічным становішчам

Савет Магілёўскага абласнога аб'яднання прафсаюзаў прыняў зварот да ўрада рэспублікі, у якім выказваецца занепакоенасць сацыяльным і эканамічным становішчам у краіне і вобласці ў прыватнасці.

30 верасня, у дзень агульнарэспубліканскай акцыі пратэсту, арганізаванай прафсаюзамі, магілёўскае аб'яднанне, у адрозненне ад іншых, адмовілася ад мітынгу і абмежавалася правядзеннем у Палацы культуры хімікаў сходу, палічыўшы яго больш дзейснай формай перакананія ўладаў. Тады прадстаўнікі працоўных калектываў і прафарганізацый Магілёўшчыны прынялі зварот да А.Лукашэнкі, Нацыянальнага сходу і ўрада. У прыватнасці, выказваліся патрабаванні забяспечыць дастойна аплачваемую працу, адмяніць заканадаўчыя акты, якія абмяжоўваюць вытворчасць, знізіць падатковую нагрузку на прадпрыемствы. Аднак, на думку прафсаюзаў, іх голас так і не быў пачуты, пра што яскрава сведчыць далейшае зніжэнне ўзроўню жыцця.

Чарговую заяву аб сваім незадавальненні сацыяльна-эканамічным становішчам у краіне савет Магілёўскага абласнога аб'яднання прафсаюзаў накіраваў на адрас урада.

Канстанцін УВАРАЎ, БелаПАН.

Демократия по-белорусски

Арест профсоюзных активистов

Возле центральной проходной Минского автомобильного завода (МАЗ) милицией были арестованы профсоюзные активисты: председатель СПМ Михаил Маринич, замqпредседателя СПМ МАЗ Дмитрий Плис, вице-председатель Независимого профсоюза Белорусского (НПБ) Николай Зимин, член Совета СПМ Виктор Трощий. Всего задержали семь человек. Вместе с профсоюзными активистами было арестовано и 3 тысячи экземпляров газеты "РАБОЧЫ", которую привезли для распространения на митинге протеста.

Все задержанные были доставлены в Заводской РОВД г.Минска. Им инкриминируется статья 167 ч.3 - проведение несанкционированного митинга.

Напомним, что еще 9 декабря администрация Минского автомобильного завода принудительно выселила из занимаемого помещения (которое было предоставлено по коллективному договору) первичную организацию Свободного профсоюза металлистов. По поводу спора о законности нахождения в занимаемом помещении профсоюз подал иск в Трудовой арбитраж. А согласно белорусскому законодательству в период нахождения в процессе трудового спора стороны не могут применять никаких действий по его одностороннему разрешению.

По решению Совета первичной организации СПМ МАЗ 16 декабря в 11:00 прошел митинг на территории завода, где было принято решение: требовать от администрации завода выполнения условий коллективного договора. Там же было принято решение: передать требования администрации и провести митинг за проходной МАЗа в 16:00. Активисты СПМ и были арестованы в момент, когда началась подготовка к митингу.

Антон КОРЗУН.

Уточним, господа!

После того, как я продиктовал свой вопрос...

Белорусское государственное телевидение по обыкновению не смогло обойтись без подтасовок даже во время так называемой пресс-конференции президента РБ в прямом эфире. Вообще у БТ сложности с термином "пресс-конференция". Очень часто в его эфире звучит безграмотное сочетание "пресс-конференция для журналистов", как будто бывают пресс-конференции для кого-то еще.

Оказывается, бывают. Но раз бывают пресс-конференции для телезрителей, пришлось поработать одним из них. Примерно с десятой попытки я дозвонился по указанному телефону и продиктовал свой вопрос.

Ведущая Лариса Гринько почему-то в промежутке между вопросами о том, когда "Народная воля" опубликует договор о союзном государстве и каким образом в студии оказался главный редактор газеты Иосиф Середич, сказала: "Вот тут телезритель Свирко, он же собкор Би-Би-Си, интересуется: почему пресс-конференция для избранных журналистов? Так что гордитесь, дамы и господа, вас назвали избранными".

На самом деле я задавал такой вопрос: "Когда состоится не телевизионная, а нормальная пресс-конференция Лукашенко, причем не для избранных, а для всех журналистов?" Почувствуйте разницу. Я вовсе не стремился сидеть в студии рядом с г-ном Зимовским. Да и меня изредка все же пускают в круг избранных, аккредитовывая на мероприятия с участием господина Лукашенко.

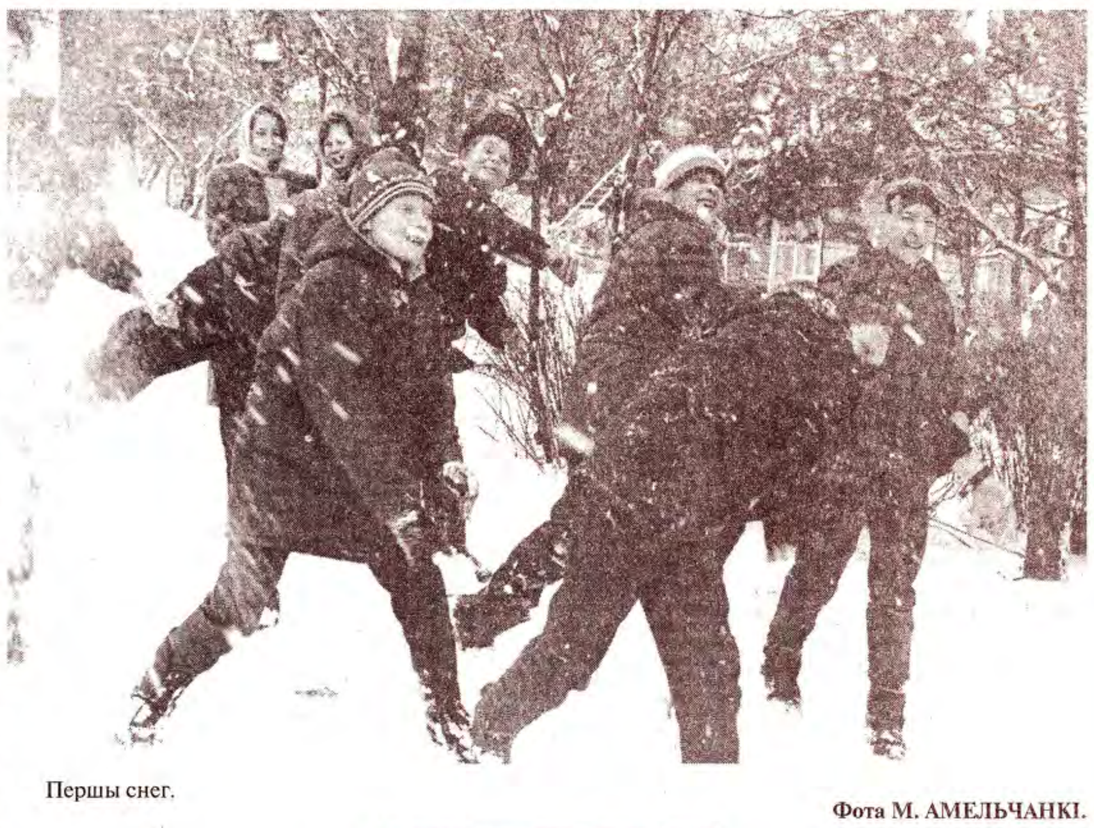
Проблема в другом. Вот уже несколько лет я не могу, несмотря на посредничество господина Латыпова и обещания самого Лукашенко, добиться трех элементарных для любой нормальной страны вещей: постоянной аккредитации при Администрации президента (все зарегистрированные в АП заявки Би-Би-Си остались без ответа, что противоречит закону), проведения регулярных брифингов президентской пресс-службой и достаточно частых пресс-конференций самого главы государства (чтобы туда мог записаться корреспондент любого СМИ и чтобы не было лишних посредников вроде БТ и г-на Козиятко).

А спросить есть о чем. Об обвинениях со стороны Тамары Винниковой, о поисках Юрия Захаренко и Виктора Гончара, об увольнении Ивана Титенкова и Михаила Сазонова, о судьбе переговоров между властями и оппозицией под эгидой ОБСЕ почему-то не спросил ни один журналист в студии.

Вас же, Лариса Гринько, поздравляю опять соврамши. И знаете, что слово "избранные" не всегда употребляется только вместе с "всенародно". Иногда оно значит "отобранные". Президентскими телЕхранителями.

Юрий СВИРКО, телезритель из Минска.

Стоп-кадр



Першы снег.

Фота М. АМЕЛЬЧАНКІ.

Жизнь как она есть

Есть ли в Толочине власть?

Три года в нашем двухэтажном восьмиквартирном доме №92 по улице Энгельса длился капитальный ремонт. Он принес нам, жильцам, одни страдания, переживания и болезни. Работы велись нехозяйственно, без всякого контроля со стороны директора РПО ЖКХ А.Дрожже и инженера А.Летяги.

Отопительную систему, которую меняли рабочие с какой-то сомнительной оршанской организации, вовсе "запороли". Пустили разводку по квартирам первого этажа (раньше она шла по крыше), да и батарей там понаставили замного. И что получилось? В квартирах первого этажа жильцы парятся от жары, у некоторых постоянно открыты форточки, а до отдельных квартир второго этажа нужное тепло не доходит. Например, у меня две комнаты, одна из которых угловая, ту зиму, считай, были без отопления.

Постоянно ходили по инстанциям — то в РПО ЖКХ, то в райисполком, направили жалобы в областное управление жилищно-коммунального хозяйства, редакцию президентской газеты. Толку то! Все как о стенку горох.

Наконец-то в марте с.г. после очередного посещения председателя райисполкома В.Т.Мойсюка вроде повеселели: нам пообещали, что после окончания отопительного сезона будет проведен ремонт отопительной системы дома, а главное — будут демонтированы лишние батареи у жильцов нижних квартир. Но, увы! То, что красиво звучало на словах, на деле оказалось пустым звуком.

Побывали в октябре на приеме уже у нового председателя райисполкома А.В.Анюховского. Принял вежливо, выслушал. Позвонил при нас Дрожже, дал указание: "Наладить отопление". Ответственность за решение вопроса возложил на заведующую отделом городского хозяйства Л.Д.Лемешеву. Какой результат? Ведь уже отсчитывает свои дни декабрь, скоро Новый год. Никакого результата! Крутили, вертели, вроде что-то сделать хотели — и все заглохло.

Недели две я все вел телефонные разговоры с Л.Д.Лемешевой, теперь — прекратил. Понял, что она даже довольна, что я ее больше не тревожу.

В течение года я не один раз был на приеме и у заместителей председателя райисполкома М.Ф.Завадского и К.И.Жуковского, но все напрасно.

У меня возникает законный вопрос: есть ли в Толочине власть? Мне почему-то кажется, что ее нет, если такие руководители, как директор РПО ЖКХ А.Дрожже, с нею не считаются, людей не уважают, а доставляют им одни печали, болезни. А власть, можно считать, попустительствует таким горе-руководителям.

А.МАЗУР, пенсионер, инвалид II группы.

Пад Баранавічамі пачаліся выпрабаванні расійскай радыёлакацыйнай станцыі

Пачаліся канструктарскія выпрабаванні станцыі папярэджання аб ракетным нападзе — радыёлакацыйнай станцыі (РЛС) далёкага выяўлення тыпу "Волга", будаўніцтва якой завяршаецца ў Ганцавічах, пад Баранавічамі (Брэсцкая вобласць). Пра гэта са спасылкай на галоўнакамандуючага войскамі стратэгічнага прызначэння Расіі Уладзіміра Якаўлева паведамілі расійскія інфармацыйныя крыніцы. На пачатковым этапе выпрабаванняў баявым разлікам адпрацоўваліся пытанні комплекснага кіравання РЛС і методыка ацэнкі тэхнічных характарыстык станцыі. Раней меркавалася, што ў снежні станцыя ўжо будзе ўведзена ў доследную эксплуатацыю, а ў 2000 годзе — пастаўлена на баявое дзяжурства. Яе радар дазволіць выяўляць цэлі на адлегласці да 4800 кіламетраў.

Паводле слоў галоўнакамандуючага войскамі стратэгічнага прызначэння Расіі, РЛС "Волга" павінна не толькі аднавіць адзінае радыёлакацыйнае поле на заходнім і паўночна-заходнім кірунках пасля ліквідацыі станцыі папярэджання аб ракетным нападзе ў Скрундзе (Латвія), але і зрабіць гэтае поле больш эфектыўным і надзейным.

Алег САКАЛОЎ.

Тры пытанні на мяжы стагоддзяў

Сяргей МАРЦАЛЕЎ:

Наступным прэзідэнтам Беларусі павінна быць жанчына

1. Самы значны ўрок XX стагоддзя?

2. Ваш найбольш яркі ўспамін на зыходзе стагоддзя?

3. Якой Вы бачыце Беларусь трэцяга тысячагоддзя?



1. Дваццатае стагоддзе — гэта ланцуг памылак, кожная з якога амаль што стала ракавой. Панаванне ў Старым Свеце антычалавечых ідэалогій, сусветныя войны, СНІД... А Карыбскі крызіс, калі чалавецтва знаходзілася ў дзвюх гадзінах ад татальнага самазнішчэння ў вогнішчы ядзернай вайны. На жаль, людзі рана навучыліся ствараць зброю, якая не пакідае права на памылку, бо ў сучасных войнах з ужываннем зброі масавага знішчэння пераможцаў не будзе.

Адставанне духоўнага развіцця цывілізацыі ад тэхнічнага — відавочнае. Самы значны ўрок гэтага стагоддзя, на мой погляд, у тым, што чалавек зразумеў сваю бездапаможнасць перад ядзернай стыхіяй, якая выйшла з-пад кантролю, — гэта прыклады Хірасімы, Чарнобылю. З іншага боку, біясфера планеты сама ўспрымае людскую тэхнічную экспансію як недарэчную хваробу і актыўна змагаецца супраць яе (парніковы эфект, узнікненне вірусу імунадэфіцыту чалавека). Мы павінны азірнуцца назад, вярнуцца да шляху бяспечнага суіснавання з навакольным асяроддзем. Без гэтага ў чалавецтва няма перспектываў як у біялагічнага віда. Застанецца толькі прызнаць: тое, што прырода нядзяліла нас розумам, было яе, як ні дзіўна, найвялікшай памылкай.

2. Мне падаецца, што найбольш яркі ўспамін канца стагоддзя яшчэ наперадзе — хутка Міленіум, мяжа тысячагоддзяў. Улічваючы, як мы святкуем звычайны Новы год, у краіне о-ё-ёй што будзе адбывацца. Ну, а калі сур'ёзна, то адным з найбольш яркіх момантаў найноўшай гісторыі, я лічу, дваццаць пяць гадоў змагання RAF. Пратэст асобы супраць існуючага ладу, супраць дзяржавы і бязглуздых умоўнасцяў, якія раз-пораз атручваюць існаванне кожнаму з нас, заслугоўвае калі не заахвочвання, то як мінімум — павагі.

Пратэст RAF — гэта мяжа паміж канчатковым усталяваннем грамадства, абыякавага да чалавека, і каштоўнасцямі супольнасці роўных магчымасцяў, аб чым марылі Прудон, Бакунін, Анры Сен-Сімон. Мяне вельмі ўразіў стэнд, прысвечаны RAF у Нацыянальным музеі нямецкай гісторыі. На экране манітора адлюстраваны ўвесь трагічны шлях маладых бунтароў — крыклівыя загалоўкі таблоіда "Більд", газетныя артыкулы, відэастужкі. Немцы з павагай ставяцца да сваёй гісторыі, не пакідаюць у ёй белых плям, чаго, на жаль, не скажаш пра нас.

3. Беларусь — слова жаночага роду, гэтаксама, як маці, сястра ды многія іншыя вызначэнні, што захоўваюцца ў сэрцы кожнага з нас. Беларусам ва ўладзе на працягу стагоддзяў бракавала міласэрнасці, павагі да свайго народа, яго мовы і культуры. Гэта тым больш крыўдна, што выбітныя дзеячы, беларусы па паходжанні, часцей за ўсё жылі і стваралі ў Расіі ці Польшчы, — Дастаеўскі, Глінка, Міцкевіч ды нават Высоцкі.

Таму, па-першае, я лічу, што наступным прэзідэнтам незалежнай Беларусі павінна быць жанчына. Бо, як казалі нашы продкі, чаго хоча жанчына — таго хоча Бог. Па-другое, сапраўднае адраджэнне мовы і культуры пачнецца тады, калі на ёй пачнуць ствараць людзі мастацтва, размаўляць палітыкі.

І калі ў трэцім тысячагоддзі немаўля першым скажа слова "маці", а не "мама".

Рубрыку вядзе Вольга КЛАСКОЎСКАЯ.



Урал Латыпов, министр иностранных дел Беларуси. Нелегко ему в эти дни перед любой аудиторией. Есть вопросы, на которые очень трудно ответить...

Пікет каля прахадной "Зеніта"

Прадстаўнікі свабоднага прафсаюза магілёўскага завода "Зеніт" правялі 20-хвіліннае пікетаванне каля прахадной прадпрыемства, выказаўшы такім чынам сваю нязгоду са стаўленнем да прафсаюза адміністрацыі "Зеніта".

Цяперашні канфлікт адміністрацыі і прафсаюза звязаны з рашэннем адміністрацыі прадпрыемства вывесці офіс арганізацыі Свабоднага прафсаюза за межы тэрыторыі завода, пакінуўшы пры гэтым на ранейшым месцы камітэт прафсаюза афіцыйнага - ФПБ.

У пікетаванні ўзялі ўдзел каля 100 рабочых. Яны запатрабавалі ад дырэкцыі "Зеніта" займацца эканомікай, а не змагацца з людзьмі. Сваю акцыю сябры Свабоднага прафсаюза збіраюцца паўтараць датуль, пакуль адміністрацыя не будзе падзяляць прафсаюзы на "свае" і "чужыя".

Канстанцін УВАРАЎ.

Прэзідэнт Польшчы прыняў дэлегацыю Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання

Гадзіннай размовай з прэзідэнтам Польшчы Аляксандрам Квасьнеўскім завяршылася знаходжанне ў Варшаве дэлегацыі Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання на чале з Сямёнам Шарэцкім. Беларускія парламентарыі знаходзіліся ў Польшчы з 14 па 16 снежня.

У інтэрв'ю карэспандэнту БелаПАН намеснік старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Генадзь Цярэня, які разам з С.Шарэцкім і С.Шушкевічам уваходзіў у склад дэлегацыі, адзначыў: "Аляксандр Квасьнеўскі хоча бачыць у якасці суседа дэмакратычную, прававую Беларусь". Падчас размовы кіраўнік польскай дзяржавы распавёў гасцям аб сітуацыі ў Польшчы, аб сваім удзеле ў Стамбульскім саміце, падкрэсліўшы пры гэтым, што ён пры кожнай магчымасці падтрымлівае дэмакратычныя сілы Беларусі.

Беларускія парламентарыі былі прынятыя таксама маршалкам сейма Мацеем Плажыньскім, паводле запрашэння якога яны і наведалі Польшчу. Апрача таго, адбыліся размовы з віцэ-маршалкам сената — Анджэем Храноўскім і сейма — Янам Крулем. Грунтоўная размова адбылася і з прадстаўнікамі польска-беларускай парламенцкай групы, у якую ўваходзяць вядомыя палітыкі, такія як кіраўнік першага кааліцыйнага ўрада Польшчы Тадэвуш Мазавецкі.



Паводле слоў Г.Цярэні, на чарговай сесіі Вярхоўнага Савета будзе створана і беларуска-польская парламенцкая група. Дэпутаты Вярхоўнага Савета мелі таксама гутаркі ў трох фракцыях польскага сейма.

Уладзімір ГЛОД, БелаПАН.

На здымку: *(злева направа) кіраўнік таварыства беларуска-літоўскай дружбы Фёдар Нюнька, намеснік старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Генадзь Цярэня, прэзідэнт Польшчы Аляксандр Квасьнеўскі, былы старшыня Вярхоўнага Савета Беларусі Станіслаў Шушкевіч.*

З натуры

А пайшлі вы!..

...Па вуліцы горада крочыць натоўп, у большасці, так бы мовіць, людзі ва ўзросце. Ідуць на "чырвоны" мітынг у гонар "неўміручай" Кастрычніцкай рэвалюцыі. І транспаранты, і чырвоныя лозунгі ў іх адпаведныя, і партрэты: на іх, вядома ж, Маркс, Ленін, Сталін, а паміж імі — Аляксандр Рыгоравіч.

Выпадкова апынуўшыся на плошчы Леніна, ля высокага помніка правадыру ўсяго чалавецтва, дзе збіраўся "чырвоны" мітынг, я вырашыў убіцца ў сярэдзіну натоўпу ды паслухаць, аб чым гавораць гэтыя людзі.

— А ў мяне і праўда свята, — з непрыхаванай радасцю гаворыць жанчына з Рыгоравічам у руках. — Учора, нарэшце, малако купіла. Тры дні за ім ганялася, два разы чаргу займала. Затое цяпер у халадзільніку аж чатыры пакеты ляжаць!

— Сёння, кажуць, батоны танныя дадуць у магазін і каўбасу вараную, — паведаміла шчаслівую навіну другая кабета. — Вялікі Кастрычнік, як не пагуляць?

— Дзякуй нашай уладзе, што пра народ дбае, — дадала бабулька часоў грамадзянскай вайны.

Ну, думаю, куды гэта я трапіў? Дурдом нейкі. Можна падумаць, камунізм пабудавалі.

Праціснуўся я далей, чую:

— Пазаўчора зарплату выдалі. Невялікая, праўда, пэўне, няма пакуль у дзяржаве грошай. Дзякуй, дзякуй і за такую, — прамаўляў мужчына.

З ім усе моўчкі пагадзіліся і скіравалі позірк на трыбуну, на якую ўзышоў вядомы партыйны дзеяч горада.

— Таварышы! Паважаныя сябры!.. — пачаў ён. І пайшло-паехала. Аматараў слухаць казкі знайшлося нямала: прыемна ж хоць пачуць прыемнае!

Выбраўшыся з натоўпу, я адчуў палёгку, нібы ачуняў ад задухі.

Міма праходзіў чалавек, абурана кажучы, каб было чуваць: "Нічога не бярэ гэтых чырвоных! Вось жывучасць! Прыстасоўваюцца да любой улады, гатовыя заўжды крычаць "ура", калі нават плакаць хочацца.

Я яшчэ раз азірнуўся на натоўп. Адтуль надакучліва даносілася: "Паважаныя таварышы! Сябры!.."

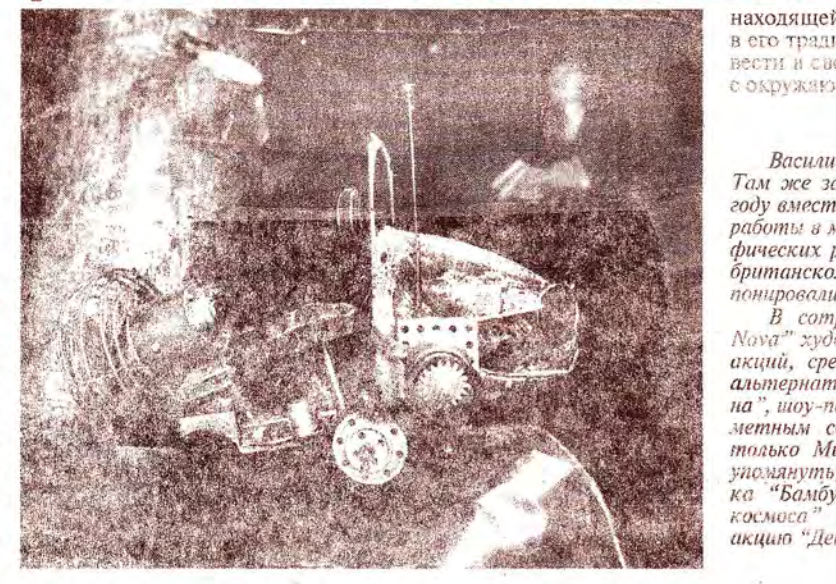
— Ды пайшлі вы!.. — не стрымаўся я. Плюнуў і хутчэй рушыў у бок прыпынку тралейбуса.

Сяргей ГРЫШКЕВІЧ, студэнт Брэсцкага дзяржуніверсітэта.

Галерея

Гербарий от Василия Пачицкого

В Национальном музее истории и культуры Беларуси при содействии АКБ "Минск-КомплексБанк" открылась концептуальная выставка художника Василия Пачицкого "Гербарий доктора Кляйна"



В "Гербарии" можно выделить, во-первых, ряд живописных работ, предваряемых портретом самого доктора Кляйна. В них безусловно присутствует "гербарность": на плоских поверхностях — плоскостные анфасные либо профильные изображения различных людей и животных, иногда действительно на фоне различных фрагментов растений.

Во-вторых, отдельно проходят "Разговоры" — несколько в основном графических работ, максимально приближенных к "жанру" гербария, — листы бумаги в окружении засушенных листьев и цветов.

Пространственное и "двигательное" развитие гербарий получает в "ёклях" одного из своих "экземпляров" — механика Ригельбиля. Именно в игре в ёкль существа из коллекции доктора Кляйна становятся трехмерными, начинают оживать и двигаться.

По словам самого художника, этот проект является альтернативной гуманитарно-художественной акцией, находящейся за рамками современного искусства в его традиционном понимании. Цель его — подвести в своем роде итог взаимодействия человека с окружающим миром, итог печальный.

Досье

Василий Пачицкий родился в Речице в 1967 году. Там же закончил художественную школу. В 1988 году вместе с группой художников выставляет свои работы в московской галерее "Марс"; серия его графических работ успешно продается на старейшем британском аукционе "Sotheby's". Его работы экспонировались в Германии.

В сотрудничестве с минской галереей "Vita Nova" художник организовал ряд художественных акций, среди которых можно назвать фестиваль альтернативного кино "Неизвестное кино Гагарина", шоу-показ "Галактическая мода", ставший заметным событием в художественной жизни не только Минска, но и Санкт-Петербурга. Стоит упомянуть также совместную с театром С.Михалка "Бамбуки" постановку спектакля "Покорение космоса" и благотворительную концептуальную акцию "Дети Циолковского".

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Из первых уст

Нина СТУЖИНСКАЯ:

"Если на женщине держится семья, то она сможет удержать и власть"

У нынешней власти — мужское лицо. Мужские методы борьбы, мужские правила игры, мужские представления о действительности. Мужчины практически полностью вытеснили женщин из сферы принятия решений и натворили такого... что исправить сможет, наверное, только женщина. Сильная, образованная, знающая, современная, уверенная в себе.

Моя собеседница — Нина СТУЖИНСКАЯ, кандидат исторических наук, председатель Белорусской женской лиги, заместитель председателя Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада).

— Нина Ивановна, я часто сталкиваюсь с такой ситуацией: когда начинаешь говорить о женском движении в Беларуси, слышишь удивленный вопрос: "А разве оно у нас есть?" Не обидно для лидера женской организации?

— К сожалению, это так. Я читаю лекции о международных женских организациях и часто сталкиваюсь с тем, что многие студенты ничего не знают о белорусских женщинах-политиках. И даже студенты самых престижных факультетов университета. Этому есть несколько причин. Женское движение в Беларуси еще достаточно молодо. Мы можем насчитать не больше 10—15 лет его активности. Как правило, женщины в политике не занимают ведущих позиций, они просто обеспечивают успех мужчинам. Это очень типично и очень по-белорусски. А как только они пытаются заявить о себе как о самостоятельных политиках, мужчины просто удаляют их с ведущих позиций в партиях. И тогда женщины начинают действовать самостоятельно.

Немаловажную роль играет и подход прессы к этой проблеме. От многих так называемых "гендерных" публикаций мужчин-журналистов просто плакать хочется. В этом плане наше общество еще очень патриархально.

Женщинам очень сложно работать в партиях. Я вижу, как постепенно мужской эгоизм вытесняет женщин из руководства и из сфер влияния. Приведу только один пример. Людмила Петина как политик начала свою деятельность в Белорусском народном фронте. Но в рамках этой партии ее карьера не состоялась, и Людмиле пришлось создать свою организацию. Очень похожей оказалась политическая карьера Людмилы Грязновой, Галины Дребезовой.

— Нина Ивановна, Вы сейчас являетесь заместителем председателя Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада). Может быть, когда-нибудь и Вам придется последовать примеру Людмилы Петиной и действовать как самостоятельный политик?

— Это зависит от ряда причин. Я достаточно упряма, чтобы сразу уступить свои позиции. Мне кажется, что женщинам нужно отказаться от той мысли, что у них есть какие-то особенные права на политическом поле. Не нужно возлагать на мужчин особые ожидания и надеяться на уступки, и тогда это просто воспринимается реалии политической жизни.

— На Ваш взгляд, в каком возрасте женщине лучше всего начинать делать карьеру?

— Я — за профессиональную политику. В политику должны идти люди подготовленные, профессионалы, а это не всегда определяется возрастом. Я полагаю, что женщине лучше идти в политику, когда дети уже подросли и нет чувства вины, что ты их обделила вниманием. Хотя с другой стороны, если мы осознаем, что готовим не такое безрадостное будущее, то *женщинам надо идти в политику*. В любом возрасте — молодым мамам и молодым бабушкам.

Женщина в определенном возрасте имеет богатый социальный опыт. А в наших условиях борьбы за выживание она может многое. Я живу в самой что ни на есть гуще народа, в деревне недалеко от Минска, и я хорошо знаю, что белорусская семья держится на женщине. В девяти из десяти случаев. Если на женщине держится семья, то она сможет удержать и власть.

— И на Ваших плечах держится семья?

— Конечно. У меня хороший муж. Но тем не менее...

— Вы себя считаете феминисткой?

— Да. В силу опыта и груза разочарований. Мне кажется, что мужчины не справились со своей властной задачей. А женщины совершенно напрасно уступили...

— Что для Вас более естественно и органично — сидеть в архивах над редкими документами, проводить семинар по гендерной проблематике или же активно участвовать в политической жизни?

— Самое большое удовольствие в моей жизни — сидеть в архиве и изучать документы, участвовать в той жизни, которая уже прошла. А затем реконструировать ее и отображать на бумаге, как художник на полотне. К сожалению — это удовольствие, для которого нет больше физического времени. Для меня сейчас настало время выбора. Надо пробовать влиять на ситуацию в обществе.

— Вы много занимались темой политических репрессий в Беларуси. Почему именно ей? Может быть, кто-то из Ваших родных пострадал в годы сталинских репрессий?

— Можно сказать, что тема моей научной жизни — антисоветское сопротивление в Беларуси. Я никогда не верила, что белорусы — это "памяркоўны і рахманы народ". Это идет только от незнания собственной истории. Этот штамп придуман и навязан нам многочисленными оккупантами. Вся история героического сопротивления белорусского народа была глубоко запрятана в архивах. Лет десять назад, когда я впервые столкнулась с документальными свидетельствами масштабной упорной борьбы белорусов за независимость, государственность и демократию, мои взгляды в корне изменились.

— Ваш любимый исторический герой?

— Я долго разрабатывала историю тайной политической организации "Зеленый дуб", которой руководил атаман Дергач. Это человек-уникум. Он совмещал в себе качества боевого атамана, писателя и просветителя. Атаман Дергач был необыкновенно влюблен в нашу землю, особенно — в Полесье. Вся его жизнь — это борьба с советской властью за независимую Беларусь. Его настоящее имя — Вячеслав Адамович. Это мой любимый мужчина из прошлого.

— Вы живете за городом. Если устали от городской суеты, обретете ли второе дыхание на свежем воздухе?

— Я — человек привычки и уже четырнадцатый лет живу за городом, в Петришках. Мой муж — специалист по сельскому хозяйству, он был одним из руководителей местного совхоза. Мы уже "укоренились" в деревне. Мне нравится дом, в котором мы живем, мне нравятся люди, среди которых я живу.

— А кто обрабатывает огород, ухаживает за лошадьми?

— В основном муж. До огорода у меня только иногда доходят руки, но мне очень помогают соседки. Тут и проявляется женская солидарность. Семья хорошо меня поддерживает. Дочери — восемнадцать лет, она студентка первого курса Европейского Гуманитарного университета. Уже два года ведет в Белорусской женской лиге программу оздоровления детей в Германии. Сын занимается конным спортом, кандидат в мастера.

— Рассказывают, что одним воскресным утром Вам позвонил Николай Статкевич и сказал, что через несколько часов к Вам на обед придет посол. Как Вы справились с этой ситуацией, какие блюда успели приготовить? Остался ли доволен обедом посол западной державы?

— Скажу, что я одна не справилась бы. Но голосили... Послу, надеюсь, все понравилось, поскольку он не скупился на комплименты.

— Как Вы снимаете стрессы?

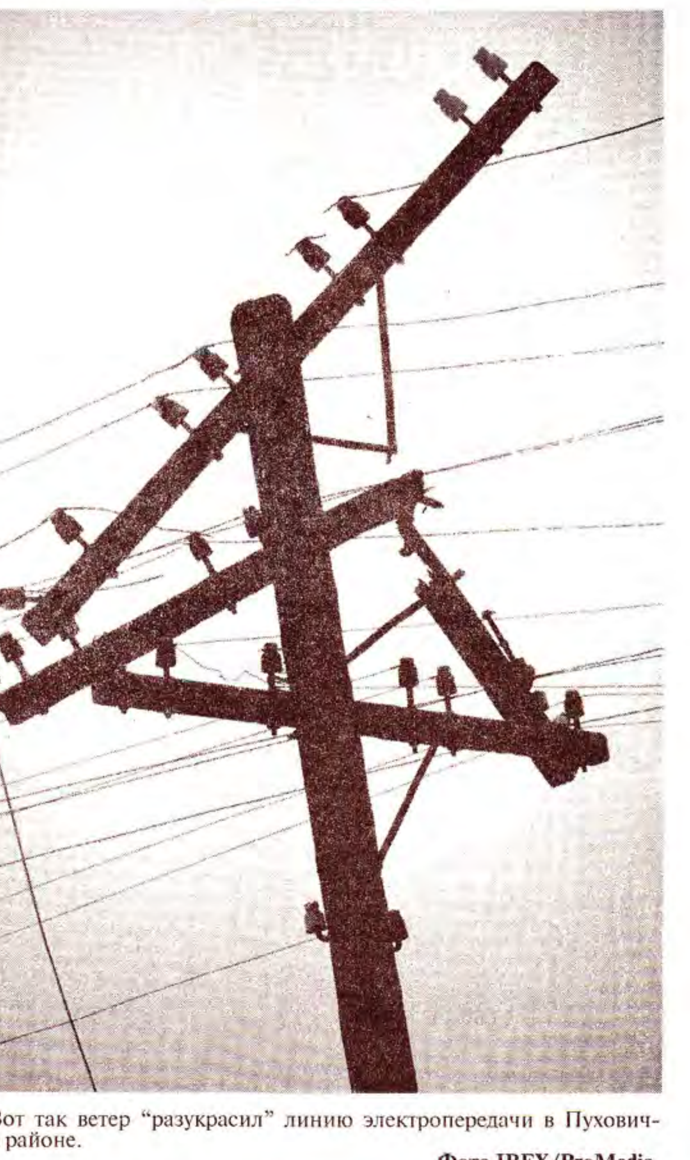
— Пью пиво. Это мой любимый напиток, больше не могу ничего употреблять. Иду в хорошую компанию, в баню, к парикмахеру, покупаю себе новую вещь...

— Какой женщиной Вы никогда не хотели бы быть?

— В любой женщине я нахожу красоту, привлекательность и все те качества, которые вызывают у меня чувство глубокого уважения. А не люблю я то, что называется одним словом: *баба.*

Анна СОУСЬ.

Стоп-кадр



Вот так ветер "разукрасил" линию электропередачи в Пуховичском районе.

Фото IREX/ProMedia.

На словах і на справе

Сёлета ўпаў на трэць аб'ём экспарту прадукцыі прадпрыемстваў Брэсцкай вобласці ў Расію

Прычыны падзення экспарту ў Расію былі разгледжаны на апошнім пасяджэнні Брэсцкага аблвыканкама. На думку экспертаў, якія аналізавалі сітуацыю, падзенне экспарту тлумачыцца не толькі эканамічным крызісам у суседняй дзяржаве, але і іншымі прычынамі, у тым ліку неканкурэнтаздольнасцю многіх відаў мясцовай прадукцыі на расійскім рынку. Менавіта з-за гэтага сёлета значна скараціліся аб'ёмы экспарту бытавой хіміі. Галоўнымі пастаўшчыкамі прадукцыі ў Расію па-ранейшаму з'яўляюцца акцыянерныя таварыствы "Газааппарат", "Дываны Брэста", Брэсцкі панчошны камбінат, Баранавіцкі станкабудаўнічы завод, а таксама некаторыя сумесныя прадпрыемствы вобласці.

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Встреча с прекрасным

Школа на облаках

Через четыре года ее ученики спускаются на землю

У мамы нога уже не болит!

— А мы вчера на шашлыки ездили!

И еще о многих других столь же важных новостях наперебой сообщали ребята Олегу Асадовичу. Кое-кто просто молча обнимал за ногу.

Дело происходило на перемене в 216-й начальной школе Минска, лица у всех были сияющие. Я попыталась перенестись в свое детство и представить директора моей школы в такой вот обстановке. Нет, наш Марьян Карпович с вечно насупленными бровями в такую идиллическую картинку никак не хотел вписываться. Мы видели его улыбающимся пару раз за все 10 лет, а уж подойти к нему со своими домашними новостями...

— А у нас не просто школа, — объясняет Олег Асадович Бадалов, — у нас детская организация с волшебным именем — Локантия. Чтобы малышам было интересно учиться, пусть они хотя бы первые четыре года поживут в сказочной стране, пусть там будет побольше улыбок и игры.

Что такое Локантия, объяснит каждый здешний "житель".

— Это такая небесная страна.

— Там, на облаках, живут маленькие дети-локантики. А когда они становятся взрослыми, то спускаются на землю и живут уже среди людей.

— Все художники, поэты, артисты или ученые свое детство провели на облаках. Просто не все об этом помнят.

Раз школа — страна, то каждый класс конечно же не класс, а — город. Есть Всезнайтия, Мечтанезия, Смехонезия, Дружляндия, Фантанезия — всего двенадцать городов. В каждом — свой мэр (насколько это интереснее, чем быть старостой!) и городской совет. Иногда мэра выбирают на месяц, иногда — на четверть. Ну а если шапка Мономаха ему впору, то он может "промэрить" весь учебный год. Мэры вовсе не чинятся и на большой перемене гоняют на роликах наравне с прочими "обывателями".

Заглянула во Флорантию. В игровой классной комнате большими буквами записаны стихи:

Я должен над цветами наклониться не для того, чтоб рвать их и срезать.

Но чтоб увидеть добрые их лица и доброе лицо им показать.

На личных шкафчиках флорантиков — баночки, в которых что-то растет. Каждый выбирает себе растение по вкусу и записывает на висящем здесь же листке научные наблюдения: появился росток! показался боб! По этому поводу городское ликование. Олег Асадович сразу же поставлен в курс дела.

В классных комнатах есть центр новостей. Каждый — и ученик, и учитель, и гость — может записать свои новости, например, как он провел выходные. "Я ездила к подружке, и мы играли в бадминтон".

"Я ездила на дачу и сама лазила на большую лестницу". "Была на чемпионате мира по биатлону в Раубичах". Все пишут, как видите, о самом главном и кратко. Моя "новость" была встречена "с чувством глубокого удовлетворения": "Была в вашей школе и пожалела, что в мое время такой замечательной школы не было".



Есть доска мечтаний: в этом году я мечтаю. О чем мечтаю? Поехать во Францию, в Испанию, Чехию (там были всем классом). Но чаще всего мечтаю "снова поехать всем классом в Дудутки". Дудутки — это музей белорусского народного творчества под Минском, куда ездили уже несколько раз. Там есть мельница, лошади. Есть много красивых вещей, сделанных народными умельцами. А красоту ребята умеют ценить — в Локантии много времени отводится изобразительному искусству, дизайну, творческому труду, театральным играм, музыке, особенно народной.

По утрам директор встречает ребят у школы. Потом дети с учителями расходятся по классам для "утренней встречи", которая занимает 15 минут и помогает окончательно проснуться, а главное — улыбнуться. Каждый учитель придумывает свой способ растормошить ребятишек. Например, такой. Угадаем, что в этой коробке. Кто угадает, получает содержимое (ракушка, конфета, заколка). Однажды никто не угадал, даже Олег Асадович, которого призвали на помощь. Но содержимое ларца присудили все-таки ему. Там оказалась слива, которую он в присутствии всех и съел. Утренняя встреча заканчивается танцами.

Дети проводят в школе весь день. Взрослые тоже: до обеда они учителя, а после — воспитатели.

Что нужно, чтобы стать абитуриентом 216-й? Нужно, чтобы повезло жить в микрорайоне Веснянка. Сюда принимают также — по блату — детей всех школьных работников, включая обслуживающий персонал. Оплата — полтора минимальных оклада — за бассейн (два раза в неделю) и углубленный английский.

Что же происходит с детьми, когда после четырех лет небесной жизни они спускаются на землю, когда директор насовсем прощается со своими локантиками?

— Все желающие поступают в гимназию или соседнюю школу, тоже с эстетическим уклоном. Иногда чуть не целым классом. Я убежден: начальные, средние и старшие классы должны учиться в отдельных зданиях. Меньше обид — больше взаимопонимания. Ну а с локантиками мы не расстаемся. Они забегают к нам по-прежнему, особенно на праздники.

А праздники случаются здесь каждый месяц — День именин, Масленица, Купалье, праздники поэзии и театра...

Но самым радостным праздником для локантика становится, пожалуй, день, когда его выбирают, даже назначают **суперребенком.** Делается это, чтобы выделить не только того, кто сам выделяется, а **каждого**! И вот целую неделю суперребенок во время утренней разминки получает свои пять минут, чтобы что-то рассказать о себе или о том, что интересного он узнал, или загадать какую-то загадку. В классной комнате есть специальный уголок, где можно узнать, что любит и чего он не любит, кто его друзья, чем он увлекается. Словом, целую неделю он "впереди планеты всей".

В свой уголок (это столик и доска объявлений) "недельный именинник" приносит все что хочет: любимую игрушку, игру, книжку, цветок.

— Идею, — говорит учитель Светлана Ричардовна Мазурук, — нам подсказала американская программа воспитания "Шаг за шагом". И мы убедились, как это важно для ребенка — почувствовать себя в центре внимания и любви, рассказать о себе. За время царствования суперребенка с ним происходят приятные перемены. Заядлый "опоздальщик" вдруг целую неделю вскакивает раньше родителей и боится, как бы не опоздать на утреннюю разминку. И даже если потом все пойдет по-старому, воспоминание о том, каким он может быть, поддерживает в нем самоуважение.

Наверное, и для взрослого такая неделя, случись она, была бы небесполезна. Впрочем, однажды суперребенком назначили... самого Олега Асадовича. К взаимному сожалению, только на один день. Было это 1 апреля.

Лариса ШИРКО.

Минск.

("О.Г.")

І жартам, і ўсур'ёз

Пераднавагодняя парада беларускаму ўраду

Урад Беларусі і Нацбанк рыхтуюць грашовую дэнамінацыю. Прапаную правесці гэтую аперацыю вельмі танна.

Што трэба зрабіць? З 1 студзеня 2000 года выключыць з абарачэння усе купюры, пачынаючы з 1000 рублеў да 5 мільёнаў, якія зараз у абарачэнні, і арганізаваць іх зберажэнне. Замест іх увесці ў абарачэнне тыя купюры, якія некалі былі выведзены з абарачэння, але не знішчаны, а захоўваюцца на складах Нацбанка: "вавёрку" — 50 капеек, "зайца" — 1 рубель, "бабра" — 3 рублі, "ваўка" — 5 рублёў, "рысі" — 10 рублёў, "лася" — 25 рублёў, "мядзведзя" — 50 рублёў, "зубра" — 100 рублёў, 200 рублёў і 500 рублёў.

Улічваючы тое, што інфляцыя і цэны будуць і надалей з вялікай хуткасцю расці, то можна будзе без усякіх затрат з 1 сакавіка 2000 года ўвесці ў абарачэнне купюру вартасцю ў 1000 рублёў, з 1 чэрвеня — 5000 рублёў, з 1 верасня — 20 000 рублёў, з 1 студзеня 2001 года — 50 000 рублёў, з 1 чэрвеня 2001 г. — 100 000 рублёў, з 1 студзеня 2002 г. — 1 000 000 рублёў, з 1 чэрвеня 2002 г. — 5 000 000 рублёў.

Вось як усё проста. Не трэба друкаваць пустых грошай на чарговую пасяўную, на бітву за ўраджай і на "дажынкі".

Парада бясплатная.

Ілля КОПЫЛ.

Мінск.

Дваім удзельнікам акцыі пратэсту вынесены папярэджанні

Суд Ленінскага раёна Брэста вынес папярэджанні дваім удзельнікам акцыі "Запалі свечку веры і незалежнасці".

Як паведамляў ужо БелаПАН, Пятру Бахуну і Рыгору Бакіевічу было прад'яўлена абвінавачанне ў парушэнні арт. 167 ч.1 адміністрацыйнага кодэкса (парушэнне парадку арганізацыі і правядзення сходаў). Па гэтым жа артыкуле абвінавачваўся і Рыгор Варвашэвіч, які быў затрыманы супрацоўнікамі міліцыі падчас распаўсюджвання газеты "Рабочы".

Пасяджэнне суда расцягнулася на два дні. Паказанні сведкаў з боку абвінавачання ўжо ў першы дзень пацвердзілі, што Р.Варвашэвіч распаўсюджваў газету, зарэгістраваную ў Дзяржкамдруку, на цалкам законных падставах. Суддзі давялося спыніць вытворчасць справы і пацвердзіць, што Р.Варвашэвіч не вінаваты ў парушэнні законаў. П.Бахун і Г.Бакіевіч на пытанне суддзі, чаму яны стаялі са свечкамі, адказвалі: "Маліліся за Беларусь, за яе незалежнасць, за Канстытуцыю". Апрача ўсяго, суддзя настойліва цікавіўся ў падсудных іх стаўленнем да саюзнага дагавора паміж Беларуссю і Расіяй. Абвінаваўцам не ўдалося даказаць, што Бахун і Бакіевіч з'яўляюцца арганізатарамі акцыі, таму суд абмежаваўся папярэджаннем у іх адрас.

З акалічнасцяў гэтага працэсу яго ўдзельнікі адзначаюць забарону журналістам карыстацца дыктафонамі, а таксама грубае адмаўленне ў прадастаўленні перакладчыка (падсудныя хацелі чуць пытанні суддзі на беларускай мове).

Валянціна КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Даражэе расійская нафта

Павелічэнне Расіяй экспартнай пошліны на нафту з 7,5 да 15 еўра за тону Беларусь пакуль што не закранула. Пры такой стаўцы экспартная цана 1 тоны нафты складзе 195 долараў ЗША, у той час як на ўнутраным рынку Расіі гэты ж аб'ём можна рэалізаваць за 140 долараў. Паводле звестак з урада Беларусі, канцэрн "Белнафтахім" у снежні купляе расійскую нафту па такой самай цане, што і ў лістападзе. Аднак незалежныя эксперты лічаць, што ўжо з надыходам 2000 года сітуацыя з цаной на расійскую нафту для Беларусі зменіцца, паколькі, як выказаўся адзін з экспертаў, "выбары ў Дзяржаўную думу адбудуцца і палітыка сыдзе, а рыначныя адносіны заявяць пра сябе".

Яўген ГРУБІЧ, БелаПАН.

Тюремные университеты

Восьмой арест

(Окончание. Начало в №№ 228, 230—232, 234.)

Освобождение

Освободили меня из следственного изолятора совершенно неожиданно на тринадцатый день. Вообще-то с числом тринадцать для нынешнего органа представительной власти и для меня лично связано столько событий, что говорить, видимо, о случайном совпадении не приходится. Начиная с того, что сам Верховный Совет — тринадцатого созыва. Разогнал тогдашний президент этот законодательный орган на 13-м месяце после избрания в ноябре 1995 года. Свои многочисленные аресты я отбываю в тринадцатой камере административного централа (на Окрестина). При составлении списков участников какого-либо мероприятия, например пресс-конференции, почти каждый раз я оказываюсь под номером тринадцать. Ну и так далее...

Последний мой день в тюрьме 1 ноября 1999 года был особенным — следственный изолятор посетил "прокурор-надзиратель" за тюремными заведениями. Не знаю, обходил ли он все камеры, но в 164-ю зашел. Думаю, что визит этот запомнился прокурорскому полковнику надолго: митинговый протест темпераментного арестанта Щукина по поводу нарушения гарантированного Конституцией права на получение информации вызвал у старшего советника юстиции состояние, близкое к шоку. Еще бы, громогласное требование "Газеты арестантам по потребности!" слышно было не только в коридоре, но и в соседних камерах.

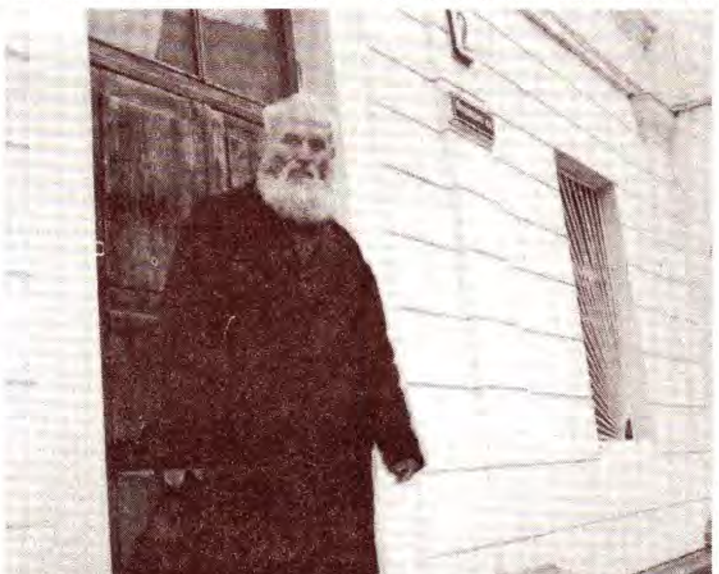
Пообещав разобраться с этой проблемой, представитель городской прокуратуры спешно ретировался. Но не успела закрыться за ним дверь, как прозвучала команда: "Щукину с вещами на выход!" Куда поведут — в тюремных заведениях не объясняют. Даже если это в последний путь — на расстрел.

Теперь шоковое состояние наступило у обитателей 164-й "хаты", и до того с испугом взиравших на сокамерника, посмевшего предъявить прокурору... требования. Все, включая меня, решили, что переводят в другую камеру в наказание за столь бурное выступление. И стали делить имеющиеся в камере продукты питания, потому как неизвестно, каков продовольственный запас будет в месте моего дальнейшего пребывания.

По-моему, я превысил все мыслимые и немыслимые временные сроки, выделяемые арестантам в тюремных заведениях на подобные сборы: несколько раз открывалось окошко в двери и нетерпеливый голос требовал ускорить сборы. Но уже без криков и угроз: мои резкие отповеди грубиянам в первые дни пребывания в изоляторе и "демарш" начальнику СИЗО по поводу некорректного обращения его подчиненных с арестованными дали положительный результат.

Сдача постельных принадлежностей свидетельствовала, что меня явно отправляют за пределы следственного изолятора. Последовавший вслед за этим шмон был намного тщательнее, чем при поступлении в это тюремное заведение: перечитывали каждый листик, каждую бумажку. Некоторые записи попытались изъять. В ответ на мой бурный протест заявили, что при выходе на волю все записи, касающиеся тюремного пребывания, изымаются. Вот так я узнал, что меня выпускают (!?).

Протест мой действие возымел: те записи, которые контролеры намеревались изъять, понесли к начальнику СИЗО. И лишь после его разрешения вернули. Закончив "шмонать", повели к следователю. Младший советник юстиции Коренев сказал, что принято решение об изменении мне меры пресечения — содержание под стражей на подписку о невыезде.



На снимке: *В.Щукин выходит на свободу после очередной отсидки.*

Действия должностных лиц изолятора свидетельствовали о полной уверенности администрации СИЗО в том, что вопрос о выходе на волю решается исключительно в прокуратуре. Об этом говорил весь их многолетний опыт. Однако подписка о невыезде предполагает наличие на этом документе подписи лица, содержащегося под стражей. Иначе говоря, у арестанта появляется выбор и, если условия нахождения под подпиской о невыезде не устраивают, обвиняемый может ведь свою подпись и не поставить.

При объявлении ареста я заявил прокурору, что обжаловать данную меру пресечения не буду ("Народная воля", №228), запретил адвокату писать какие-либо ходатайства об изменении этой меры пресечения и поэтому было ясно, что решение об освобождении принято властями. Но свою подпись я поставил лишь после получения от руководителя следственной группы городской прокуратуры Валерия Коренева гарантий, что мне не станут чинить препятствия при выезде за пределы Минска и Беларуси. В противном случае пришлось бы возвращать меня назад в камеру. Только после выхода на свободу я узнал, что мое освобождение — это плата за поездку главы правящего на Беларуси режима в Стамбул на общеевропейский саммит. Что ж, большое спасибо Европе!

В связи с прояснением моей дальнейшей судьбы пришлось обращаться к начальнику СИЗО с просьбой возвратить теперь уже бывшим сокамерникам продукты, взятые с собой из "хаты" в неизвестную дорогу. Тюремное начальство обратилось ко мне с встречной просьбой не устраивать митинг у стен СИЗО.

Просьбы были взаимно удовлетворены. Однако возникает вопрос: почему друзьям и соратникам запрещается встречать своего товарища у стен тюрьмы? Чем принципиально отличается данное событие от встречи толпами поклонников своих кумиров у поезда на вокзале, у входа в театр?.. Почему молодоженов при выходе из загса встречать свадебным маршем Мендельсона можно, а политического деятеля, выходящего из СИЗО, встречать под победный марш, к примеру, Тухманова, нельзя? Вопросы эти я задаю властям завтрашним.

Деяния властей сегодняшних предельно ясны: "вертикальщики" всех степеней и уровней панически боятся гласа народа. Ведь уже шестой год на Беларуси власть имущие не избираются народом и не отчитываются перед ним.

Расцеловавшись с встречающими, я поехал вместе со следователем в прокуратуру за своими вещами. Возвратили все, за исключением шнурков: в Советском РОВД их, видимо, прихватизировал тот старший лейтенант, который стаскивал с меня ботинки перед тем, как затолкнуть босого в холодную бетонную камеру-клетку ("Народная воля", №230). Так и пришлось ехать почти через весь город в ботинках, хлюпающих на ногах. Кое-как добрался до офиса Хартии'97 и коллеги подарили оказавшиеся у них в запасе коричневые шнурки. Так я в тот день далее и "пижонил": ходил по столице в черных ботинках с коричневыми шнурками.

Послесловие

Количество лиц, многие годы содержащихся на Беларуси в местах лишения свободы, исчисляется шестизначным числом. Чтобы кормить и охранять такое количество заключенных, нынешнему режиму приходится урезать пенсии, пособия, зарплату в бюджетных отраслях... Половину зэков в нашей стране можно и нужно немедленно освободить. Данная экономическая акция позволит выплачивать пособия всем детям. Ведь нынешняя "вертикаль" начисляет пособие лишь одному из десяти белорусских ребятишек, потому как родители остальных детей, видите ли, имеют доход выше того, при котором начинают умирать от голода.

Но и "законность" лишения свободы остальных тоже весьма спорна. Понятно, когда лишают свободы разбойника, убийцу, насильника. Но известный афоризм Жиглова: "Вор должен сидеть в тюрьме" — экономически нецелесообразен. Вор должен возмещать ущерб, нанесенный государству или гражданину. Но ведь пока вора держат в СИЗО или в колонии, никому и ничего он не возмещает.

Но даже если вор и должен сидеть, так ведь надо доказать, что он украл. А есть масса примеров, когда следователи доказательства фабрикуют. В качестве характерного случая приведу историю, рассказанную "попутчиком" в одной из моих "ходок" на нары. Он "взял" (ограбил) квартиру. Работал в перчатках и, следовательно, отпечатков не оставил. Задержали на улице, когда уходил с места преступления, но не с поличным — от вещей вор сумел избавиться. В квартире остались лишь следы его обуви. Однако пока везли в камеру, сумел поменяться ботинками с другим задержанным. Доказательств, как говорится, нет. Тем не менее доблестные наши следователи сумели обнаружить в обворованной квартире следы и этой обуви...

Нечто подобное рассказывал и один мелкий торговец наркотиками. Он также сумел при задержании избавиться от зелья. Однако при обыске в квартире следователи нашли наркотики у... его жены, которая наркотики не употребляет, да и сам задержанный в своем доме "товар" не держал. И о подобных фальсификациях и подтасовках рассказывали мне десятки людей.

Невозможно быть цивилизованной европейской страной с нашими нынешними правоохранительными, судебными и пенитенциарными структурами, сохранившимися практически неизменными со времен крепостного права.

Валерий ЩУКИН, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва, секретарь Парламентской комиссии по национальной безопасности, обороне и борьбе с преступностью.

Памяць

"Усё лятуць і лятуць тыя коні"...

"Максім Багдановіч — за незалежнасць Беларусі" — пад такой назвай у далёкім Севастопалі прайшоў паэтычны вечар, прысвечаны 108-годдзю з дня нараджэння генія беларускай паэзіі.

На вечар, які ладзілі сябры мясцовага таварыства беларусаў "Бацькаўшчына" імя Максіма Багдановіча ў літаратурна-музычнай гасцёўні бібліятэкі імя Л.Талстога, сабралася шмат прыхільнікаў творчасці вялікага сына сваёй краіны. Зала была аздоблена гербам "Пагоня" і бел-чырвона-белымі сцягамі, у атачэнні якіх узвышаўся партрэт паэта.

...Гарэлі свечкі. Уздымна, паклічна гучаў багдановічскі гімн "Пагоня" з несмяротнымі словамі любові да маці-Беларусі, праклёнам яе здрайцам, за якімі лятуць нястрымныя коні старадаўняй Пагоні.

Напоеныя болем і крывёю сэрца словы гучалі якраз у той момант, калі ў Маскве падпісваўся чарговы саюзны дагавор аб аб'яднанні Беларусі з Расіяй, і абуджалі ў душах прысутных рашучы пратэст супраць гандлю незалежнасцю Бацькаўшчыны.

Вершы, што гучалі на вечары на беларускай мове, заварожвалі слухачоў. На завяршэнне сустрэчы з неўміручым паэтам ягоную "Пагоню" спявалі ўсе разам.

Усё лятуць і лятуць тыя коні,
Срэбнай збруяй далёка грымяць,
Старадаўняй літоўскай Пагоні
Не разбіць, не спыніць, не стрымаць!

...Запомнілася надоўга сябрам нашага Таварыства і вандроўка ў Ялту, на магілу Максіма, дзе мы ўмацавалі наш нацыянальны сцяг, паклалі белыя і чырвоныя кветкі, чыталі патрыятычныя і лірычныя вершы паэта, спявалі "Зорку Венеру". Потым у храме, дзе калісьці адпявалі Максіма, паставілі свечкі.

Спі спакойна, Максім! Апетая табой беларуская Пагоня даімчыць да сваёй мэты, наша Радзіма будзе вольнай.

Жыве Беларусь!

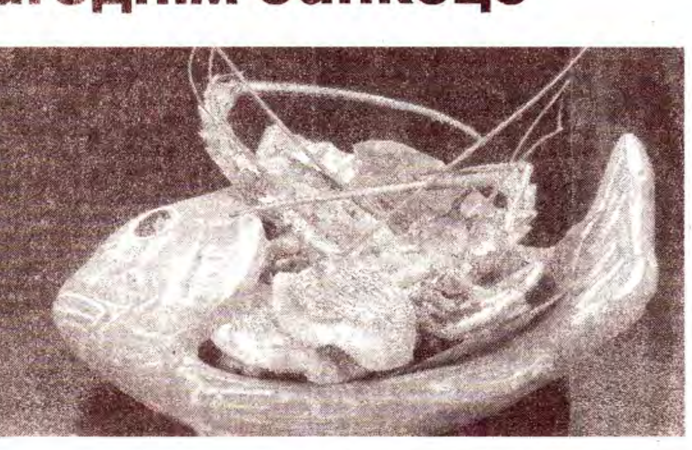
Валерый БАРТАШ, старшыня севастопальскага таварыства беларусаў "Бацькаўшчына" імя Максіма Багдановіча.

Народная Воля

21 СНЕЖНЯ 1999 г.

23 снежня Японія адзначае сваё нацыянальнае свята — Дзень нараджэння Яго Вялікасці імператара. З гэтай нагоды яе пасольства ў Беларусі наладзіла 15 снежня афіцыйны прыём. Прапаноўваем некалькі сюжэтаў з жыцця Краіны ўзыходзячага сонца.

Што можна пакаштаваць на навагоднім банкеце



Першыя дні студзеня асабліва важныя для кожнага японца. У першы ранак Новага года ўсе члены сям'і жадаюць адзін аднаму ўдачы і садзяцца за стол, на якім святочная яда. Меню, вядома, у кожным рэгіёне і кожнай сям'і рознае. Але ёсць і агульнае. Яго лепей відаць у тых стравах, якія падаюцца на традыцыйным навагоднім банкеце. Вы іх бачыце на здымку.

Галоўная страва падаецца на талерцы, якая мае форму ракеткі для навагодняй гульні. А на ёй — падсушаныя сардзіны, запраўленыя соевым соусам і называюцца яны "та-дзукуры". Калісь адыходы сардзін выкарыстоўвалі ў якасці ўгнаенняў





для рысавых плантацый, таму слова "та-дзукуры" азначае "апрацоўваць рысавае поле". Іншыя стравы ці іх часткі азначаюць "зерне", "добрае здароўе" і г.д.

Як бачым, пачастунак на банкеце не надта вялікі. Але ўсё арыгінальнае, дэлікатэснае, з поўным сэнсам і пажаданнем.

На здымку: *навагоднія стравы.*

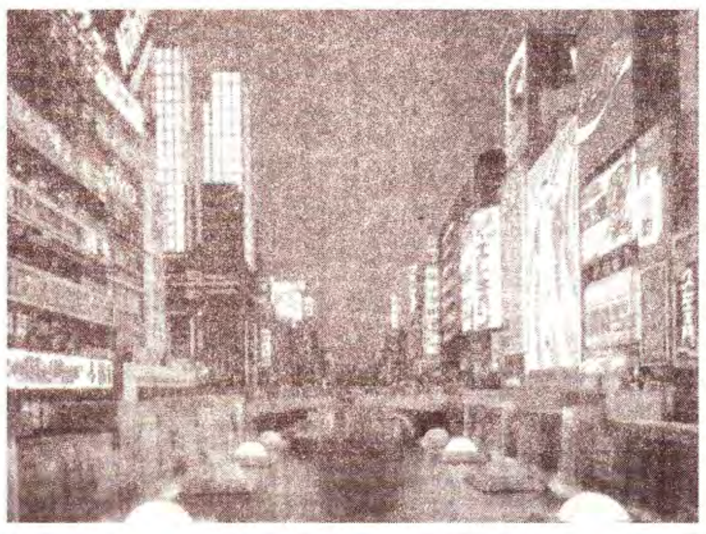
З палёў і садоў усяго свету — на сталы Японіі

У Японіі ёсць прадукты, якія вырошчваюць амаль ва ўсіх кутках свету. Яна завозіць гародніну з 45 дзяржаў. Па 2 мільёны тон і болей штогод. Больш за ўсё Краіна ўзыходзячага сонца закупляе цыбулі, кабачкоў і капусты. Гародніну ў асноўным набывае ў Кітаі, ЗША, Новай Зеландыі, Таіландзе. Яна завозіць патрэбныя прадукты нават з Мексікі і Чылі. Так што практычна ўсё, што смачнае і патрэбнае для арганізма расце на зямлі, тое можна свабодна купіць у гарадскіх крамах Японіі.

Штогод кожны японец з'ядае больш за сотню кілаграмаў гародніны. Іх ужыванне на душу насельніцтва складае 105,2 кілаграма. Гэта трохі меней, чым у Злучаных Штатах (107,7 кілаграма), але намнога болей, чым у Германіі (95,5), Вялікабрытаніі (92,8) і іншых прамыслова развітых краінах. Менавіта пастаяннае ўжыванне свежай гародніны ў вялікай колькасці, лічаць японцы, — зарука добрага здароўя і даўгалецця.

Осака і Кіота

Два асаблівыя гарады Японіі — Осака і Кіота. Першы славіцца як буйны цэнтр прамысловасці, кірмашоў, як горад-порт. Блізкасць да Кіота, які доўгі час



быў сталіцай краіны, зрабіла пэўны ўплыў і на Осаку. Тут уводзіліся будынкі для прыдворных і знаці імператарскага двара, якія часта прыязджалі на ўзбярэжжа мора.

Сёння тут шмат цікавага. Возьмем аэрапорт. Кожны тыдзень садзяцца і ўзлятаюць 460 лайнераў з 35 краін свету, а таксама вялікая колькасць транспартных самалётаў. Гэта першы ў свеце аэрапорт, пабудаваны на вадзе, а дакладней — на 5-кіламетровым штучным востраве ў моры.

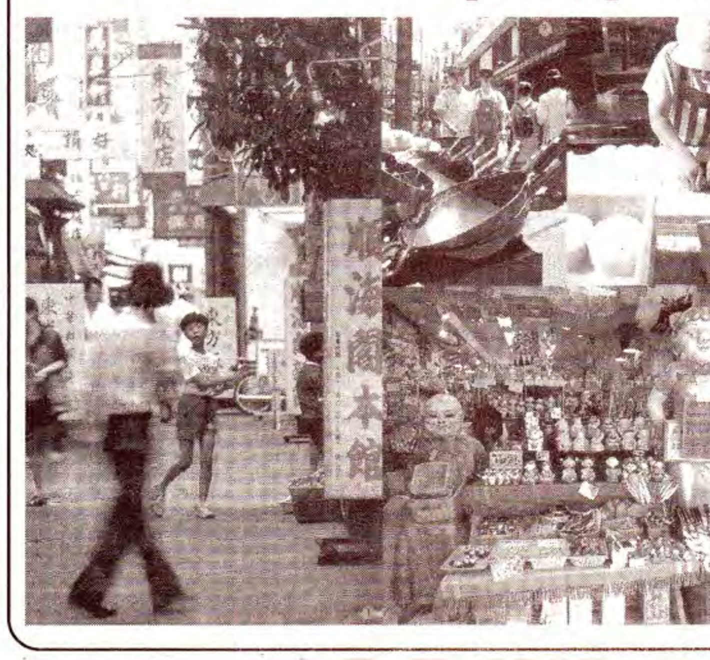
Кіота ў 1994 годзе адзначыў сваё 1200-годдзе. Сёння тут працуе 1660 будысцкіх храмаў, 273 сінтаісцкіх. Нездарма жыхары горада і турысты гавораць, што любая прагулка па Кіота пачынаецца з храма і заканчваецца храмам. Кожны школьнік, па вучэбнай праграме, абавязкова наведвае духоўную сталіцу краіны Кіота. Статыстыка сцвярджае, што 20 працэнтаў нацыянальных "сокровищ" і 15 працэнтаў усіх афіцыйна зарэгістраваных у Японіі помнікаў культуры знаходзяцца тут.

Часта Кіото параўноўваюць з тэатрам. Яго будынкі, масты, рэкі, храмы, рэкламныя ілюмінацыі сапраўды нагадваюць дэкарацыі. Яны афармлены з вялікім густам. А званы храмаў надаюць святочнасць і тэатральнасць. Да таго ж у горадзе шмат розных яркіх фестываляў.

На здымку: *адна з цэнтральных вуліц Осакі.*

Іван МАКАЛОВІЧ.

Кітай - горад у Іякагаме



Кітайцаў можна сустрэць у многіх кутках свету. І амаль усюды яны стварылі свае суполкі, свае "Кітай-гарады". Шмат іх і ў Японіі. І самы буйны тут Кітай-горад у Іякагаме, другім па велічыні мегаполісе Японіі. Цяпер у тутэйшым Кітай-горадзе пражывае 2 мільёны жыхароў кітайскай нацыянальнасці. Яны валодаюць 60 працэнтамі камерцыйных устаноў. Рэстараны і ўстановы вядуць свае справы на кітайскай мове.

Кожны год яго наведвае васемнаццаць мільёнаў чалавек, што значна болей, чым такійскі Дысней-ленд. Галоўнае, што прыцягвае сюды людзей, — гэта яда. Для паслуг турыстаў — трыста рэстаранаў з непаўторнай кухняй. Чаго тут толькі няма!

Асабліва шмат турыстаў чакаецца сюды ў 2002 годзе, калі ў Іякагаме пройдуць гульні на Кубак свету па футболе.

На здымку: *так выглядае Кітай-горад.*

Эврика!

Слепые смогут видеть

Офтальмологи из университета Джонса Гопкинса провели испытания прототипа электронного зрительного протеза, предназначенного для слепых, потерявшим способность видеть из-за дегенерации сетчатки. В глаза семнадцати больных на короткое время были имплантированы микроэлектроды, считывающие изображение, создаваемое хрусталиком. Электроды были соединены с процессором, который, в свою очередь, был связан со зрительным нервом больного. Такое устройство позволило участникам испытаний не только реагировать на свет, но и различать контуры изображений и предметов. В дальнейшем ученые предполагают подсаживать процессор непосредственно в область сетчатки и подавать на него радиосигналы с миниатюрной видеокамеры, вмонтированной в очковую оправу. Испытания этой системы на собаках начнутся уже в будущем году.

Разгадана еще одна тайна рака

В последнем номере американского журнала Proceedings of the National Academy of Sciences опубликована статья биологов из Юго-Западного Медицинского центра Техасского университета, которые экспериментально доказали реальность создания нового метода борьбы со злокачественными опухолями. На концах хромосом существуют особые структуры — теломеры, которые предохраняют концевые участки от слипания и тем самым сохраняют целостность самих хромосом. После каждого деления теломеры укорачиваются, поэтому нормальная клетка погибает, претерпев несколько десятков делений. Способность раковых клеток к неограниченному размножению обусловлена тем, что они вырабатывают теломеразу, особый фермент для ремонта теломер.

Профессор цитологии Джерри Шей и его коллеги синтезировали фрагмент нуклеиновой кислоты, способный отключать ген, управляющий синтезом теломеразы. Клетки злокачественных опухолей человека, в которые ввели синтетический нуклеотид, полностью потеряли способность к бесконтрольному делению. Эти исследования могут заложить основу принципиально новых путей лечения онкологических заболеваний.

Когда появился лед на Антарктиде?

Английские гляциологи определили возраст ледового щита, скрывающего самый южный континент нашей планеты. Анализ образцов льда, полученных при бурении скважин в различных районах Антарктиды, привел ученых к заключению, что формирование антарктического ледяного покрова началось тридцать 33—34 миллиона лет назад. Эти сведения содержатся в сообщении информационной службы Би-Би-Си.

Для поиска "черных дыр"

Европейское Космическое Агентство предполагает осуществить запуск самого большого исследовательского спутника, когда-либо построенного в Европе. Это многозеркальный рентгеновский телескоп, предназначенный для поиска черных дыр и прочих экзотических космических объектов. Станция весом 3900 килограммов будет выведена на орбиту с помощью новой европейской ракеты "Ариан-5", которую до сих пор ни разу не использовали для коммерческих запусков.

Началась "перепись" клещей

Австралийские биологи Росс Эндрюс и Тревор Петни возглавят осуществление международной исследовательской программы, направленной на составление как можно более полного каталога клещей, населяющих нашу планету. Рассчитанный на пятнадцать лет проект имеет огромное значение для медицины и ветеринарии, поскольку клещи служат переносчиками множества вирусных, бактериальных и паразитических заболеваний человека и животных.

Оригинальный фен

Американцы Брент Фарли и Пол Хеберт получили патент на оригинальную конструкцию сушилки для волос. Изобретенный ими фен состоит из подставки, в которую встроены обогреватель и вентилятор, и подсоединенной к ней дырчатой головной щетки, имеющей форму человеческой руки. Щетка снабжена специальными фиксаторами, позволяющими прикреплять ее к пальцам и запястью. С помощью такого фена можно быстро и легко высушить, причесать и уложить волосы любой длины.

Впервые это удалось

Ученые из ЮАР, возглавляемые Рональдом Кларком, раскопали полный набор костей верхней конечности обезьяночеловека из семейства австралопитеков, жившего три миллиона триста тысяч лет назад. До сих пор палеонтологам еще ни разу не удавалось обнаружить все без исключения кости руки австралопитека.

Образ жизни

Билл Клинтон: "...Мы хотим создать лучшее будущее для всего мира"

10 декабря Соединенные Штаты Америки отметили День прав человека, 15 декабря — День Билля о правах. И вообще целая неделя у них считалась неделей прав человека.

Перед американской нацией выступил президент Б.Клинтон. Знакомим читателей "Народной воли" с текстом обращения, полученным из Белого дома:

— Президент Картер однажды сказал: "Америка не изобретала права человека. В действительности все произошло как раз наоборот. Права человека изобрели Америку". Права человека являются неотъемлемой частью американской истории с того момента, когда более 200 лет назад произошло рождение нашей нации. Отвергнув тиранию и угнетение, основатели нашего государства вывели народ на дорогу к процветанию, опираясь на нашу Конституцию и Билль о правах. Эти революционные по своей сути документы и сегодня обеспечивают защиту таких свобод, как свобода вероисповедания, слова, прессы и собрания и таких принципов, как равенство, свобода и справедливость, составляющих основу нашего национального самосознания.

Как граждане Америки, мы всегда пытались укреплять эти права и ценности и у себя дома, и за рубежом, и подобно тому, как основатели нашего государства пытались создать лучшее будущее для нашей нации, мы хотим создать лучшее будущее для всего мира. Одним из мощнейших инструментов на пути осуществления этой мечты является Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной ассамблеей Организации Объединенных Наций в декабре 1948 г. Неудивительно, что в этом документе, во многом обязанном своим существованием мужеству, воображению и лидерству Элеанор Рузвельт, звучат те же настроения, те же мысли и формулировки, которые содержатся в наших великих хартиях свободы. Для того чтобы отдать дань уважения наследию г-жи Рузвельт и признать заслуги тех, кто по ее примеру служит делу прав человека во всем мире, мы учредили в прошлом году премию имени Элеанор Рузвельт за правозащитную деятельность.

За 51 год, прошедший с момента принятия Всеобщей декларации, Организация Объединенных Наций создала многочисленные правовые инструменты, которые конкретизируют права и обязательства, содержащиеся в этом документе, а международное сообщество добилось внушающего оптимизм прогресса в деле укрепления прав человека во всех странах мира. Сегодня больше людей, чем когда-либо, живет в странах с представительной демократией, в условиях которой они могут осуществлять свое право на свободный выбор своего правительства. Международное сообщество предприняло активные меры для того, чтобы положить конец этническим чисткам в Косово, и сегодня оказывает помощь народу Восточного Тимора не только в получении юридического признания его независимости, но и в формировании институтов, которые нужны для существования независимого и безопасного государства. Между тем, несмотря на этот внушающий оптимизм прогресс, в мире еще существует множество регионов, где ежедневно нарушаются права человека и подавляется стремление людей к свободе. Поэтому наша работа на этом направлении далеко не завершена.

Пытаясь решать эти проблемы, мы в Соединенных Штатах все более активно выступаем за улучшение положения с правами человека во всем мире. Для того чтобы дать мировому сообществу возможность более оперативно реагировать на попытки геноцида, мы создали систему раннего оповещения о таких попытках. Мы по-прежнему финансируем неправительственные организации, которые ставят перед собой задачи быстрого реагирования на чрезвычайные ситуации, связанные с нарушениями прав человека. Кроме того, нами создана межведомственная рабочая группа для оказания содействия в практической реализации соглашений в области прав человека, которые мы уже ратифицировали, и для разработки рекомендаций по соглашениям, которые нам еще предстоит ратифицировать.

Наряду с этим мы по-прежнему являемся мировым лидером в борьбе за искоренение эксплуатации детского труда и ликвидацию всех форм злоупотребления таким трудом. На прошлой неделе я подписал ратификационную грамоту к конвенции Международной организации труда об искоренении наихудших форм детского труда, в которой от имени американского народа сказано, что мы просто не потерпим практику превращения детей в рабов, торговлю детьми, детскую проституцию или порнографию, принудительный или обязательный детский труд, вредные условия труда, наносящие ущерб здоровью, безопасности и нравственности детей. В рамках этих и других инициатив Америка продолжает утверждать у себя дома и за рубежом основополагающую веру в человеческое достоинство и наше непоколебимое уважение к принципам прав человека.

Мир культуры

Музей на Петровке

В Москве на Петровке открылся Музей современного искусства. Его директор — Зураб Церетели. В экспозиции представлены работы Малевича, Кандинского, Лентулова, Немухина, Рабина и многих других. Под музей выделен особняк XVIII века общей площадью около 4 тысяч квадратных метров. Выставлено 1300 экспонатов.

Америка определяет 100 лучших музыкальных произведений столетия

Американское общественное радио провело опрос среди слушателей, чтобы определить 100 лучших американских музыкальных произведений столетия. Трижды в списке — Джорд Гершвин, у которого отмечены оперу "Порги и Бесс", "Рапсодия-блюз" и песня I got rhythm. Дважды упомянуты Боб Дилан, Дюк Эллингтон, Ричард Роджерс, Оскар Хаммерстайн, Отис Рединг и Ирвинг Берлин. Девяностые годы представлены единственной песней: Smells Like Teen Spirit Курта Кобейна в исполнении ансамбля "Нирвана".

Полянскому вручена шпага французской Академии искусств

Французская Академия изящных искусств приняла в пожизненные члены кинорежиссера Романа Полянского. После торжественной церемонии с участием звезд французского шоу-бизнеса ему был вручен традиционный костюм и шпага члена Академии. Среди наиболее известных фильмов Полянского — "Ребенок Розмари", "Бал вампиров", "Чайнатаун", "Тэсс".

Духоўны скарб

І нават з Нарачы шчупак "прыплыў" на свята...

Быў, быў такі момант на ўрачыстасці, што адбылася ў Палацы культуры трактарнага завода ў гонар 60-годдзя Мінскага абласнога цэнтра народнай творчасці — вядомага завадатара, каталізатара і арганізатара многіх добрых спраў, звязаных з развіццём нацыянальнага традыцыйнага і самадзейнага мастацтва.

Што тычыцца шчупака, то "прыплыў" ён сюды, выклікаўшы незвычайнае ажыўленне ў прысутных, зусім не выпадкова (аб гэтым крыху пазней). А вось што да вясёлага ажыўлення, смеху, прыўзнятага настрою, дык яны ні на хвіліну не пакідалі вялікую залу, дзе з розных мясцін Міншчыны сабраліся аматары народнага мастацтва. Бо і самі віноўнікі ўрачыстасці і іх госці, людзі вясёлыя, частаваліся не нуднымі (як яшчэ на памяці) дакладамі ды дзяжурнымі прамовамі, а захапляльным тэатралізаваным дзействам-"капуснікам", поўным цікавых прыдумак, нечаканых сюрпрызаў, жывой імправізацыі, што так аддаляюць любое відовішча. Мора музыкі, спеваў, жартаў, гумару. Паэзіі было найлепшым дарункам юбілярам, для якіх галоўная справа — несці людзям радасць і хараство.

На працягу [illegible] шасці дзесяткаў год гэтае імкненне дае арыенцір, сілы і натхненне не аднаму пакаленню сапраўдных энтузіястаў культуры ў іх высакароднай творчай працы. Іх не спынілі і не спынілі шматлікія і нескончаныя цяжкасці і перашкоды на гэтым шляху. Тое, што на культуру ў дзяржаве заўсёды, ва ўсе часы не хапала і не хапае грошай. Тое, што [illegible] датак-інструмент у руках ідэалагічнага [illegible] клубнай рабоце [illegible] мастацтва нярэдка ігнаравалася і дапускалася хіба што ў якасці "падлівы" да кан'юнктурна-палітычнага начыння.

Маленькі штрышок прыйшоў на памяць. Неяк трапілі мне ў рукі матэрыялы, што тычацца аднаго яркага, самабытнага калектыва — спеўнага гурта вясковых жанчын. Я іх добра ведаю, не раз чула і захаплялася: колькі ж непаўторных, адметных песень, перанятых ад мацярок і бабуль, ведаюць гэтыя таленавітыя сялянкі. І як спяваюць! А на лістку з рэпертуарам, навязаным "зверху" для выступлення беларускіх вясковак на аглядзе ў гонар чарговай рэвалюцыйнай даты (то былі 70-я гады), былі пазначаны (назначаны) — далібог, не выдумляю! — наступныя тры песні:

1. "Партия — наш рулевой;
2. "Ленин всегда живой";
3. "Россия — Родина моя"...

Смешна, праўда? Сёння смешна. Не, хутчэй горка і сумна: беларуская народная песня дзесяцігоддзямі, нялюбай Папялушкай, адціскалася ў дальні кут "дырыжорамі" ідэалагічнага балю. Але неадольная прага сапраўднага мастацтва — крыніцы чысціні, высокай адухоўленасці і эстэтычнай асалоды, крыніцы невыказнага хараства і жыццёвай мудрасці, любові да роднага краю — ніколі не страчвалася ў народзе. І заўсёды былі людзі, што, насуперак усяму, не выпускалі з рук залатую ніць ад багацейшай мастацкай спадчыны, пакінутай нам у дар таленавітымі продкамі. І калі напачатку 90-х жывыя крыніцы сталі ачышчацца ад смецця і, прабіўшыся на волю, забруілі, заіскрыліся дзівоснай красой і сілай, у адраджэнні гэтага неацэннага пласта нацыянальнай культуры Мінскі АЦНТ знайшоў пачэснае і плённае поле дзейнасці.

Сённяшні цэнтр народнай творчасці — невялікі па колькасным складзе, але здольны, "баявы" калектыў [illegible] аднадумцаў: высокакваліфікаваных спецыялістаў у розных галінах мастацтва — музыцы, харэаграфіі, тэатры, народных рамёствах і г.д. Узначальвае яго [illegible] дырэктар установы Стэла Станіславаўна Іванова (а яна ўжо 16 год узначальвае цэнтр) — чалавек няўрымслівай энергіі і ўлюбёнасці ў сваю справу, [illegible] — бачыць сэнс усяго свайго жыцця ў тым, каб [illegible] мастацкай творчасці [illegible] стала часцінкай жыцця нашых людзей і ў свята, і ў будні. Яны з калегамі ўмеюць шанаваць зробленае на гэтым шляху папярэднікамі. Нездарма шчыра віталі і ўганаравалі заслужаных ветэранаў на свяце [illegible] — заслужанага дзеяча мастацтваў, дырэктара Мінскага вучылішча мастацтваў Уладзіміра Васільевіча Тарана; стваральніка славутага, вядомага далёка за межамі Беларусі фальклорнага ансамбля "Лявоніха" ў Бярэзінскім раёне Генадзя Аляксеевіча Яфрэмава; цяперашняга начальніка Упраўлення культуры Мінскага аблвыканкама Анатоля Леанідавіча Акушэвіча, якія нямала зрабілі і робяць дзеля росквіту народных талентаў.



Але і сённяшнія іх прадаўжальнікі, што называюцца, не спяць у шапку, не заседжваюцца на месцы, у сталіцы. Ледзь не штодня яны на калёсах (хоць уласных "калёсаў", неабходных ім пазарэз, у Цэнтры няма); дабіраюцца да самых аддаленых вёсак і вёсачак, дапамагаюць мясцовым работнікам культуры адшукваць і шліфаваць дыяменты фальклорных скарбаў і адкрываць іх людзям ва ўсім зззянні і красе. Дапамагаюць не толькі слушнай парадай, а і канкрэтнай справай, уласным творчым запалам і арганізатарскімі здольнасцямі. Таму і ведаюць ва ўсіх куточках Міншчыны і саму Стэлу Станіславаўну, і яе намеснікаў Віталя Каспяровіча і Раісу Вайцяхоўскую, галоўнага рэжысёра Уладзіміра Архіпца, галоўнага дырыжора Алега Сівага, галоўнага спецыяліста па метадычнай рабоце Лілію Жмачынскую, галоўнага спецыяліста па арганізацыі вольнага часу Клаўдзію Пятровіч, галоўнага балетмайстра Галіну Ляйко і іншых супрацоўнікаў АЦНТ. Любяць іх за спрактыкаванасць і натхнёнасць, якія перадаюцца іншым. І ў гэтым можна было пераканацца на свяце ў гонар 60-годдзя Мінскага АЦНТ, дзе словамі ад сэрца і сродкамі мастацтва выказвалася ўдзячнасць падзвіжнікам пачэснай справы.

...На сцэну адзін за адным, з песнямі і прыпеўкамі, з тэатралізаванымі прывітаннямі, з дзівоснымі творамі ўмельцаў падымаюцца артысты і мастакі з народа. І міжволі заўважаеш: якая ж агромністая праца ўкладзена, каб Міншчына магла ганарыцца сваімі талентамі! [illegible] "Крупіцкія музыкі" з-пад Мінска ці "Ячаўскія вячоркі" са Случчыны, каб узнікалі новыя і новыя [illegible] ансамблі, гурты, народныя тэатры, студыі выяўленчага мастацтва, гурткі [illegible] народных рамёстваў — традыцыйнага [illegible] ткацтва, [illegible], лоза- і саломапляцення, разьбы па дрэве і г.д. [illegible] галерэі АЦНТ [illegible] выставы самадзейных жывапісцаў [illegible] глыбінкі, народных майстроў, [illegible] іх вучняў. [illegible] фальклорныя фестывалі "Глыбокія крыніцы", "Чароўны куфэрак", "Гліняны звон", "Саламяныя дзівосы" і іншыя, што збіралі народных самародкаў з усёй вобласці, сталіся незабыўнымі падзеямі [illegible] мерапрыемствы.

Цяпер, падаецца, дарэчы згадаць пра нарачанскага шчупака, што не так сабе [illegible] Стэла Станіславаўна, родам з Нарачы, з дзяцінства захаплялася раённымі святамі песні на беразе легендарнага возера, ля падножжа абеліска ў гонар воінаў і партызан. І вось у апошнія гады, дзякуючы менавіта яе энтузіязму і творчай энергіі, гэтыя святы набылі новы маштаб і статус — пераraslі ў масавы рэспубліканскі фестываль харавога мастацтва "Пеўчае поле".

Цяпер штогод на вяршыні лета ў светлыя дні, калі Беларусь святкуе гадавіны вызвалення ад гітлераўскіх захопнікаў, над празрыстымі хвалямі Нарачы звініць-разліваецца шматлюднае свята народнай песні і музыкі. Яно збірае лепшых спевакоў з усяе нашае зямлі, гасцей з суседніх краін. І тады, здаецца, у зачараванасці магутным гарманічным шматгалоссем змаўкае, замірае ўсё наваколле: і дрэвы, і птушкі, і азёрныя хвалі, і вёрткія імклівыя рыбіны. Мо і гэтаму старому, мудраму шчупаку не раз выпадала заслухоўвацца цудоўнай музыкай, што, здаецца, нараджаецца з глыбінь самой зямлі? Можа, хоць і не ўмее гаварыць, хоча разам з нарачанскім прывітаннем перадаць наказ усім, хто дбае пра народнае мастацтва: каб па яго, шчупаковым, загадзе, а нашым людскім жаданні ніколі, нават у самы бязлітасны сухмень не мялелі азёры дабрыні і таленавітасці народнай, той красы, што ствараецца душой і рукамі звычайных чараўнікоў. І каб у кожным гуку, кожнай фарбе і ў кожным вобразе чулася: "Беларусь жыве і будзе жыць!".

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

На здымку: *Стэла Іванова з юбілейным дырэктарскім "партфелем".*

Фота Віктара ГАНЧАРЭНКІ.

Вясковая быль

Жылі-былі дзед ды баба...

Не ў далёкім царстве, што за сінімі морамі і высокімі гарамі, а ў вёсцы на нашым Палессі жылі-былі дзед і баба. І былі ў іх тры разумныя сыны і яшчэ разумнейшыя тры дачкі. Усе выраслі, раз'ехаліся ў розныя бакі. А дзед з бабай жылі-пажывалі, дабра хоць і не нажывалі, але трымалі кароўку, гадавалі парсючка, засявалі прысядзібны ўчастак. І, як усе бацькі, часта ўспаміналі сваіх дзяцей, сумавалі па іх. Але што зробіш? Так ужо жыццё чалавечае складаецца — разлятаюцца дзеці з бацькоўскага кубла, нібы тыя птушаняты, адчуўшы моц у сваіх крылах...

...Прыйшла пара на прысядзібным участку бульбу садзіць. Цяжка дзеду з бабай гной развезці ды раскідаць па загонах.

— Напішы, дзед, Сцяпану, няхай прыедзе з Лёнькам і Грышкам, дапамогуць нам.

Чакаюць дзень, чакаюць тыдзень. Зямелька перасыхае, а Сцяпана з сынамі няма. Урэшце прыйшло пісьмо: Сцяпан паведамляў, што яму далі пуцёўку ў Дом адпачынку, а Грышку з Лёнькам трэба на спартыўныя спаборніцтвы.

Што ж рабіць? Папрасілі дзед з бабай добрых людзей на дапамогу, пасадзілі бульбу.

Прыйшла пара сена касіць.

— Напішы, дзед, Рыгору, — кажа старая. — Ён жа тыдзень працуе, а тыдзень дома, няхай прыедзе.

Не дачакаліся і Рыгора: яму вельмі спатрэбілася ехаць да цешчы.

Скасіў-саскуб з большага дзед тую траву. Каго прасіць на дапамогу, каб сена дадому перавезці? Напісалі Данілу. Але таму прыспічыла тэрмінова закончыць гараж для аўтамашыны. Зноў чужыя людзі не пакінулі ў бядзе. Не шкадуючы, частавалі старыя шафёра і грузчыкаў. Дарагавата ім абышлося тое сена, але сваёй цаны не паставіш...

Скончылася лета, настала восень. Няма калі адпачываць дзеду з бабай, трэба бульбу капаць.

— Ох, каб дочкі прыехалі хоць на два дні, — кажа баба. — Можа, напішаш, дзед?

Напісаў той тры пісьмы і праз колькі дзён атрымаў тры адказы. А ў кожным — пра ўважную прычыну, што не дазваляе і на паўдня адлучыцца з дому. У адной дзіцяці трэба кожны дзень праводзіць у школу, другой прыспеў час на зубы залатыя каронкі ставіць, у трэцяй рамонт кватэры пачынаецца...

— Не таланіць нам з табой, баба, — кажа дзед, — будзем самі як-небудзь корпацца. Вунь Нічыпар з Аўдоццяй не спадзяюцца на дочак, дык ужо амаль палавіну скапалі.

— Што ты зробіш, — цяжка ўздыхнула баба. — Добра хоць, што ўся бульба блізка ад двара, тачкай перавязём.

Пачалася зіма. Сядзяць дзед з бабай у хаце. Да зімы яны падрыхтаваліся: сена скасілі, бульбу скапалі і ўладкавалі, дроў назапасілі, кароўка вось-вось малако будзе даваць. У хлеўчыку кабанчык ледзь паварочваецца, скаромніна будзе.

— Ці не пара нам, баба, кабанчыка забіць, зіма ўжо ўсталявалася?

— Пара, дзед. Я таксама пра гэта думала, толькі ўдваіх мы не справімся, сілы не хопіць.

— Напішы сынам, можа, знойдуць час прыехаць.

— А дочкам? Жаночай работы таксама хопіць.

— Напішы і дочкам.

На гэты раз у прызначаны дзень усе з'явіліся да бацькоў, як па мабілізацыі ў ваенкамат! Толькі не з сухарамі і хлебам у мяшках, а з чамаданамі і вялікімі сумкамі.

Глядзіць дзед, глядзіць баба. Не нарадуюцца на сыноў і дачок. Ухайдохалі таго кабанчыка — піснуць не паспеў. Выцягнулі з сумак паяльныя лямпы, не забыліся і бензіну прывезці. Гудуць-равуць тыя лямпы, нібы рэактыўны самалёт, зіхацяць вялікія нажы, шкрабуць, чысцяць таго кабанчыка.

Да паўдня ўсё было зроблена. Можна і свежынай частавацца. Нарэзалі адну патэльню, другую, трэцюю — кожнаму па густу. Выпілі гарэлачкі па шклянцы, расчырванеліся, разгаварыліся. Час за сталом бяжыць хутка, патрэбна і дамоў збірацца.

— Ну дык адрэжце сабе па кавалку на дарогу, — кажа дзецям дзед.

— Усяго па кавалку? — засмяяўся Даніла, беручы сякеру і нож. — Я ўсім дзяліць не буду, адсяку толькі сабе.

Ён адхапіў сцягно, выразаў паляндвіцу і дабавіў вялікую лусту сала.

Схапіў нож Сцяпан. Ён таксама надзяліў сябе кумпяком, паляндвіцай і добрай лустай сала.

Хуценька падзялілі парсюка на шэсць частак. Перавязалі чамаданы, зашнуравалі сумкі і зноў селі за стол. Выпілі перад цяжкай дарогай. Узвалілі ношкі на плечы і пайшлі на станцыю.

А дзед з бабай доўга сядзелі моўчкі, глядзелі на мізэрныя рэшткі ад свежыны і не ведалі, калі яшчэ ўбачаць сваіх дзетак...

Аляксандр ТОРАП.
г.п.Васілевічы Рэчыцкага раёна.



Серебряный призер – Вадим Сашурин!



На третьем этапе розыгрыша Кубка мира по биатлону в Словении в двадцатикилометровой гонке белорусский биатлонист Вадим Сашурин завоевал серебряную медаль. Поздравляем!

Фото из досье фотохроники БелТА.

Ад сэрца

О, Беларусь, мой мілы кут!

О, Беларусь, мой мілы кут!
Маленства я згадаю тут.
І шум бяроз, і пах ялін,
І ў небе жураўліны клін,
І восеньскі самотны лістапад,
І ў дымцы шэрай краягляд.
І шчэбет птушак ў небе сінім.
Зімой на дрэвах — белы іней,
А летам — кветак россып у лугах.
Згадаю цёмны бор,
Ў ім — птушак меладычны хор.
І цішыню ля возера ляснога,
Дзе дзіўных тайн і казак многа.
І залатую сенажаць,
Бусла, што на страсе кладзецца
спаць.
І гай бярозавы над рэчкай
быстрацечнай,
Дзе бавілі мы час, які здаваўся
вечным.
Згадаю рукі маці ў мазалях...

Каця ПУСТАВАЛАВА, 13 год.

Здарэнне

Супрацьтанкавая міна знойдзена ў Віцебску ў пад'ездзе жылога дома

Баявая супрацьтанкавая міна была знойдзена ў пад'ездзе жылога дома на Маскоўскім праспекце ў Віцебску. У гэты ж дзень у другім людным месцы — раздзявальні Віцебскага завода трактарных запасных частак — знойдзена ручная асколачная граната.

Злачынца, які падклаў міну, пакуль не ўстаноўлены. Гранату ж, як высветліў падчас экстранага дазнання начальнік штаба грамадзянскай абароны завода Вячаслаў Расамаха, падклаў адзін з рабочых. У абодвух выпадках аператыўна і дакладна дзейнічалі гарадскі штаб грамадзянскай абароны і піратэхнічная група вайсковай часці №5524. Знойдзеныя боеприпасы абясшкоджаны, а 40-гадовы рабочы, што дадумаўся прыцягнуць на прадпрыемства гранату, заключаны ў следчы ізалятар.

Леанід СІМАНАЎ.

Падумаем!

Навошта ўсё?

Слухаю часам Беларускае радыё і думаю: на каго разлічаныя іх перадачы? На трохгадовых дзетак ці няшчасных людзей з канкрэтным дыягназам: старэчы маразам?

Падобную перадачу пачуў неяк у суботу. Вось сабраліся каля мікрафона дарослыя людзі і разважаюць пра тое, як зберагчы ў доме святло і цяпло. Ды так некаторых панесла, што я падумаў: ці не жартуюць яны з намі?

Адна цётка, не заікаючыся, заявіла, што нам усім патрэбна свае кватэры ўцяпліць на зіму. Для гэтага трэба шыбы зацягваць спецыяльнай плёнкай. Хоць у паветры стане цямней і дрэнна чытаць, але затое пацяплее.

Такое ўражанне, што чалавек зваліўся да нас з другой планеты і да гэтага часу не зразумеў, што насельніцтва краіны, асабліва дзеці, пачалі слепнуць і не здымаюць са сваіх вачэй гэтых не надта прыемных круглячкоў. Дык што, адгародзімся ад свету плёнкай і пачнём насіць двайныя акуляры? Трайныя?

Але гэта яшчэ пустыя хохмачкі, а вось што сказанулі ў перадачы пазней!.. Быццам сур'ёзная дама вельмі настойліва нас павучала берагчы электраэнергію, а для гэтага... рэдка прасаваць бялізну. Маўляў, прас вельмі моцна круціць лічыльнік, што вельмі нявыгадна. Можна ж замест праса і драўляны пранік выкарыстаць. Вось павялічаць плату за звышнарматыўнае выкарыстанне току ў пяць разоў — тады паглядзім, як запяюць тыя, хто са мной не згодзен. Так спявала яна, радыёагітатар.

І расказала пра немцаў, якія быццам бялізну не вельмі любяць прасаваць, але жывуць нармальна і ў чысціні.

Чакаў, што яна ў сваіх "развагах" дойдзе да кватэр і прыпомніць, як у Амстэрдаме галандцы вельмі любяць жыць у дамах на лодках, што лічыцца надта дарагім і прэстыжным, і прапануе наш народ перасяліць на рэкі. Слава Богу, не дайшла...

Слухаць такіх аматараў даваць нам парады вельмі крыўдна. Адчуваецца, што падобныя "спевы" разлічаны на дурняў, якія любы брудны зонд праглынуць.

Не мы, простыя людзі, павінны дбаць пра забеспячэнне народа электраэнергіяй і газам, бензінам і харчам, а тыя, што даўно сядзяць над намі і так ашалела кіруюць, што давялі краіну да такога тупіку. Дзесяткі краін Еўропы не маюць у сваіх прыродных рэсурсах таго, чаго не маем і мы, а народ жыве і песні спявае. Бо гэта — не лялькі і палітычныя цені, а сапраўдныя кіраўнікі, якія маюць свае галовы і думаюць пра свой народ і яго будучыню.

Выказванні падобных радыёагітатараў даюць шмат падстаў для цікавых разважанняў. Навошта так вальготна жыць простаму люду? Навошта азадачваць высокія ўлады, якія давялі народ да поўнай галечы?

Наогул, навошта народу электраэнергія? Яна непатрэбная! Жылі ж даўней продкі пры лямпах і свечках, і не існавала праблем. Тым больш газ мець — вялікая раскоша! Цягнуцца да сонца дрэвы, пад нагамі валяюцца смецце і шчэпкі, дык вось, чыркані іх сярнічкай — заменіць любы газавы балон. Машына ў руках імпартовая — вялікае багацце! Бо можна зрабіць калёсы з аглоблямі, пашукаць збрую, хамут ды падсядзёлак, запрэгчы каня — любы транспарт заменіць. Здохне ад сістэматычнага недаядання конь — таксама не варта плакаць, бо можна запрэгчы ў аглоблі і пару здаровых сабак — неяк пацягнуць.

Не хапае адзення? Навошта яно? Усе атэлье краіны перавесці на пашыў фуфаек, кірзавых ботаў ды шапак-аблавушак. І ўвесь народ летам і зімой апранаць толькі так, у фірмовае беларускае адзенне.

Чаму б не? А вы пачытайце раман славутага Джорджа Оруэлла "1984". Улада заключаецца ў тым, каб прыносіць боль і знявагу. У тым, каб разарваць свядомасць людзей на кускі і саставіць у такім выглядзе, у якім ёй патрэбна. "У нашым свеце не будзе другіх пачуццяў, акрамя страху, гневу, урачыстасці і самавынішчэння".

Як далёка бачыў творца і якія дакладныя псіхалагічныя партрэты выпісваў! Ну няхай увесь свет дзівіцца і пацяшаецца з нашай фуфаечнай вопраткі, а мы ім скажам: "Вось якія мы суровыя і строгія! Як ніводзін народ свету...".

Навошта нашаму народу жыллё? Можна выкапаць ямы і катлаваны ды засяліць яго туды. Пагамоняць, горка паўздыхаюць ды замоўкнуць. Такі люд да ўсяго прывыкне...

Дайце слова радыёагітатарам, папрасіце іх выступіць, добра заплаціце, яны могуць і пра гэта вельмі сур'ёзна паразважаць.

Памятаеце словы вялікага правадыра ўсіх народаў: "Но страшно далеки они от народа"? І таму хочам мы ці не хочам, але давядзецца "вярхі" наблізіць да нас. Бо атрымліваецца нейкая недарэчнасць. Грошы яны на сябе і свой карны апарат адпускаюць вялікія, а нас давялі да поўнай галечы, нашы дзеці ляскаюць зубамі ад холаду і голаду, мы ўжо марым пра таннейшы кавалак хлеба, а яны мяняюць "мерсэдэсы", як некалі вясковец — анучы, ды яшчэ носяцца на іх па вуліцах у трайным атачэнні міліцэйскіх кардонаў.

Вось і апусцім іх "зверху" ды прама да нас, каб не раілі нам, як правільна жыць, а паіснавалі разам з намі так, як мы. Адпусцім ім бясплатна за свае сродкі фуфайкі палепшанай якасці навейшыя кірзачы, нацягнем на іх разумныя галовы шапкі-аблавушкі. І ператворацца яны ў такіх люмпенаў, як мы з вамі.

Праўда, што рабіць з іх кватэрамі, бо вокны там непажадана абцягваць плёнкай: кажуць, яны шмат чытаюць дэтэктываў ды сексуальных раманаў. І тут знойдзем выйсце. Шыбы ж можна і павыбіваць. Навошта яны? Вунь як у пакоях пасвятлее, чытай раман да позняй ночы. А каб не скардзіліся, што занадта холадна, могуць нейкі час дома паспаць у беларускіх кажухах. Тыдзень-другі пакарчавеюць у ложках ды прывыкнуць. Яны ж выхадцы з нашага народа, таму павінны з усім звыкнуцца.

Пятро ВЫСПА.

Вторник, 21 декабря

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 ТВ — школе. Человек и мир. 3-й класс. Если хочешь быть здоров.
09.25 Станция "Академия наук".
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. **"Симба-футболист"** (Италия).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 15-я.
16.00 ТВ — школе. История Беларуси. 7-й класс. Культура Беларуси XVI — XVIII веков.
16.30 "Дед Талаш". К 155-летию знаменитого земляка.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К национальному празднику Японии.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиксов".
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 "Алло, "Событие". Прямая линия.
19.55 Новые имена.
20.00 **"Кофе с ароматом женщины".** Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 **"Мертвый сезон".** Худ.фильм ("Ленфильм"). 2-я серия.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Белорусский хит-парад.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы — композитор Никита Богословский.
23.45 Новости.
23.55 "Джаз в ночи". Оркестр Каунта Бейси.

ОРТ

14.00, 17.00, 22.40 Новости.
14.20 Мультсериал "Битвы зверей".
14.45 Возможно все!
15.00 "Царь горы".
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 **"Нежный яд".** Сериал.
17.25 Планета КВН.
17.55 Ищу тебя.
18.35 Погода.
18.40 Худ.фильм **"Зал ожидания".** 9-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Хоккей. Международный турнир "Кубок Балтики". Сборная России — сборная Швеции.
22.55 Боевик **"Список смертников".**

РТР

06.00, 07.00, 08.00, 16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 22.35 Дежурная часть.
08.30 "Арена — спорт".
09.00 "Крот и автомобиль". Мультфильм.
09.15 Худ.фильм **"Калина красная".**
15.30 Мультфильмы.
16.20 "Башня".
17.00 **"Комиссар Рекс".** Сериал.
18.30 Сериал **"С новым счастьем!".**
19.25 Полный модерн.
20.45 Фантастика. **"Газонокосильщик-2".**
22.50 "Авто + ТВ".

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 20.55 После новостей...
07.40, 15.35 Гербы России.
07.55, 21.35 **"Блистательные Азераки".** Сериал.
08.40 В.Моцарт. Увертюра.
08.45 "Видеопоэзия".
08.55 "Мой тяжкий крест".
09.50 Мир авиации.
10.15 Страна Фестивалия.
10.40, 16.40 **"Ветер в спину".** Сериал.
11.40 **"Доктор Марго".** Сериал.
12.30 "Не надо оваций!"
13.45 Мультфильмы.
14.15 "Рассказы старого сплетника".
14.40 Полонезы Г.Венявского.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 **"Жил был хомяк".** Сериал.
15.45 Людмила Зыкина.
16.15 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.50 Поклонникам Терпсихоры.
18.10 "Давид" Микеланджело.
18.35 "О времени и о себе".
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Док.фильмы.
21.15 "Бесы".
22.20 "Из концертного зала".

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 17.40 Криминал.
05.35 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.35 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.45 Интересное кино.
07.55, 09.20 "Мировая революция для товарища Сталина". Фильм Евгения Киселева из цикла "Новейшая история".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
10.25 "Один день".
10.50 Мультфильм "Просто так".
11.00 Сегодня.
11.30 "Старый телевизор" вспоминает..."
13.35 Сериал **"Моя последняя мечта будет о вас".**
14.40 Мультфильм "Гадкий утенок".
15.35 Сериал **"Зеркало, зеркало-II".**
16.05 Жизнь замечательных зверей.
16.50 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич".**
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал **"Скорая помощь".**
19.50 Намедни-92.
21.45 "Глас народа".
23.05 Сегоднячко.
23.45 Сегодня в полночь.
00.05 "Антропология".

TV-6

05.50, 12.05 День за днем.
07.45, 17.15, 22.25, 23.50 Дорожный патруль.
08.00, 12.00, 14.00, 22.00 Новости.
08.10 "Пальчики оближешь".
08.35, 11.40, 14.05, 15.35, 16.30 Телемагазин в Минске.
09.00, 18.00 Сериал **"Под покровом ночи".**
09.50 Мультфильм "Синичкин календарь".
10.00, 22.15 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Комедия **"Шальные алмазы".**
14.30 Сериал **"Просто Мария".**
15.20 "Краткий курс".
16.00 Сериал **"Легенда о Вильгельме Телле".**
17.05, 18.50 Видеоклипы "Любишь — смотри".
17.25 Сериал **"Следствие".**
19.00 Новости дня.
19.25 "Место встречи".
19.55 СВ-шоу.
20.50 Сериал **"Горец. Бессмертный ворон".**
22.35 Сериал **"Кувалда-2".**
23.00 Те Кто.
23.20 ДИСК-канал.
00.05 Худ.фильм **"Молодые волки 1/2".**

8-й КАНАЛ

17.45 Телемагазин.
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.40 "Хорошие новости".
18.50, 19.50 "Вопрос, конечно, интересный".
19.00 "Польский час".
19.10 "Вот так я и живу".
19.15 "Си-Ди-Топ-8".
19.20, 20.20 "Спорим?!"
19.30 "8 самых ..."
19.40 "К-видео Топ-8".
20.00 Гость 8-го канала.
20.10 "2000 рекордов".
20.15 "Ой, кто это?"
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **"Граф Монте-Кристо".**
21.40, 23.40 Погода на завтра.
21.45 Телемагазин.
22.00 Историческая фантазия **"Как Царь Петр Арапа женил".**
23.45 Ночная музыкальная программа по заявкам.

Анекдоты

Выходит солнечным утром нефтяной магнат из дома и направляется к служебному шестисотому мерседесу. Сам садится в машину и замечает полное уныние своего шофера:

— Семеныч! Ну, что ты такой кислый все время, ну что опять не так? Что ты все время хандришь, куксишься? Вечно недоволен всем?

Шофер молча с кислой физиономией трогается.

Магнат не унимается:

— Нет, ты ответь мне, откуда я тебя вытащил?
— Ну, вытащили...
— От бандитов я тебя отмазал?
— Ну, отмазали...
— Квартиру ты в Москве купил?
— Ну, купил...
— Зарплата растет?
— Ну, растет...
— Я в кабаке пью, ты где сидишь?
— Ну, в кабаке...
— Машину ты просил поменять, поменяли?
— Ну, поменяли...
— Так чего ж не так-то, чего ты недоволен-то все время?
— Эхе-хех, Сергей Тимофеич, кабы нас еще возил кто!

***

К одесситу подходит приезжий с чемоданом:

— Скажите, если я пойду по этой улице, там будет железнодорожный вокзал?
— Знаете, он там будет, даже если вы туда не пойдете!

***

В курортном городе девушка подходит к автоматическим весам, бросает в щель монету, становится на весы. Смотрит на показания и недовольно цокает языком. Потом снимает плащ, опять бросает монетку и встает на весы. Качает головой, снимает свитер и снова взвешивается. Потом снова бросает монету и пробует взвеситься без туфель. В этот момент к ней подходит наблюдавший за этой сценой грузин с пригоршней монет:

— Падажди, дарагая! Дальше я плачу.

***

Доктор выписывает рецепт и говорит:

— Таблетки принимать семь раз в день после еды.

Пациент охает:

— Боже, да где я возьму столько еды?!

Адрас рэдакцыі:

220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае.

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ № [illegible]